

# 六安市“国培计划（2022）”

卓越教师培养项目

（中小学美术）

# 简报

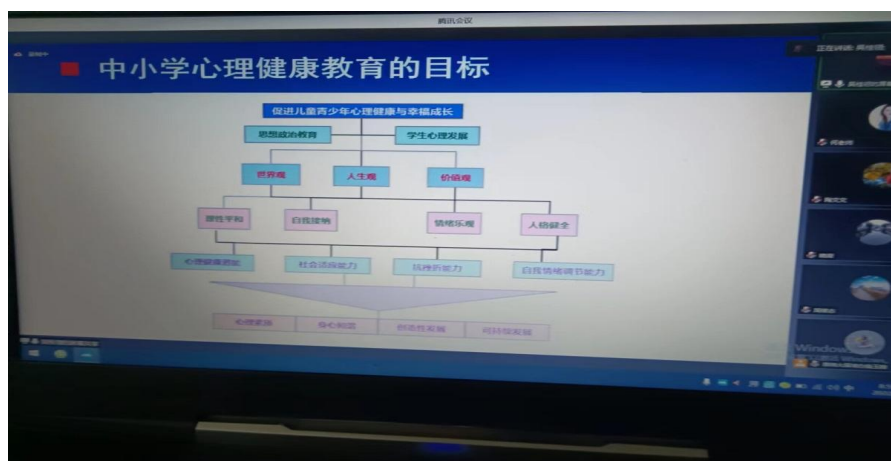
2022年第 8 期

淮北师范大学

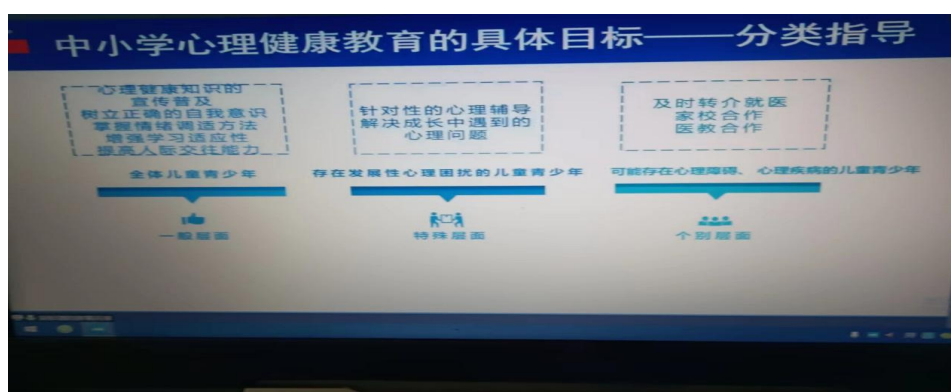
2022年10月11日-10月13日



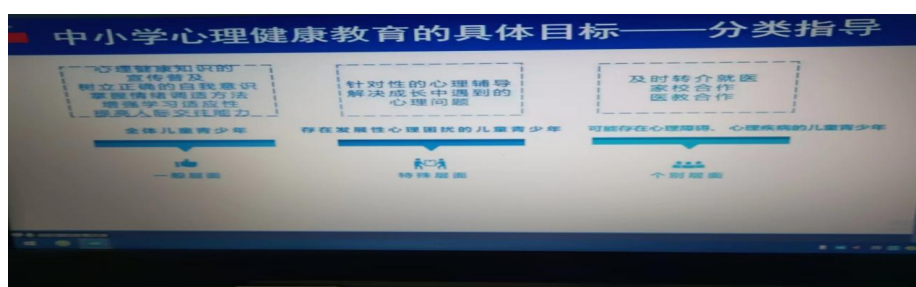
中小学心理健康教育的发展路径，增强收获健康与幸福的能力。主动了解，提升心理健康意识与水平，个体层积极参与创设环境正确认识落实任务，开设课程加强宣传开展活动，培育良好社会心态配备教师，设置辅导室完善转介机制，育心与育德相统，家校共育个人成长方向与社会发展需要紧密结合，自我教育、自我管理、自我成长树立心理健康教育、社会心理服务意识。



心理健康知识的，宣传普及树立正确的自我意识，针对性的心理辅导，及时转介就医，掌握情绪调适方法，增强学习适应性解决成长中遇到的心理问题，医教合作家校合作，提高人际交往能力，全体儿童青少年，存在发展性心理困扰的儿童青少年，可能存在心理障碍、心理疾病的儿童青少年，可能存在心理障碍。



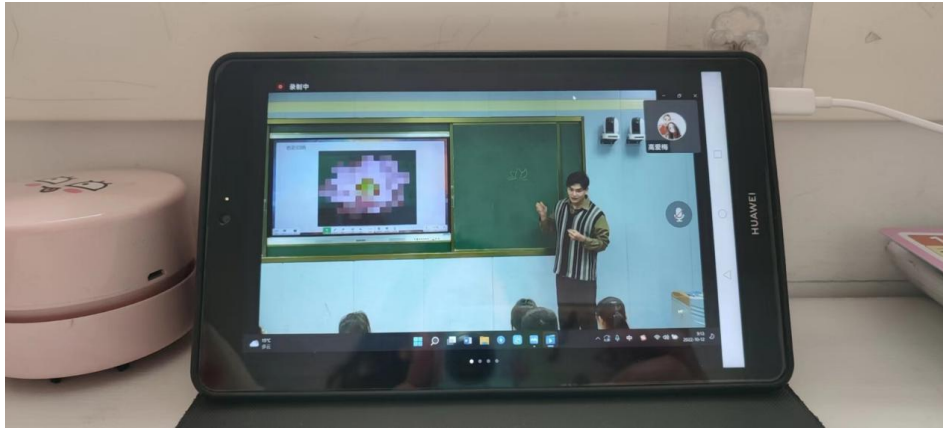
中小学心理健康教育的目标，促进儿童青少年心理健康与幸福成长，思想政治教育，学生心理发展，世界观、人生观、价值观。理性平和、自我接纳、情绪乐观、人格健全、社会话应能力、抗挫折能力，自我情绪调节能力，身心健康创造性发展，可持续发展。



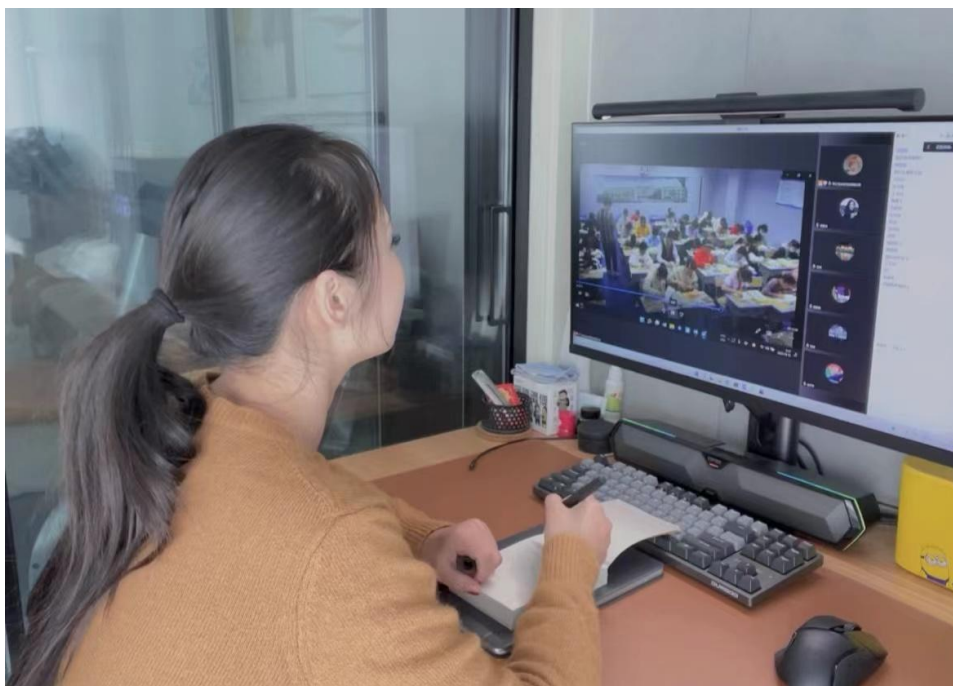
受疫情影响，此次培训由跟岗学习改为线上直播，班主任老师每天精心安排，提前联系授课老师，确定好每天的课程，学员们直接进入腾讯会议开始每天的学习。

今天由李一老师带来的《大自然的色彩》与牛悦老师的《童话城堡》。





这两位老师从不同的角度分别引出色彩在教学中的运用，色彩作为一种视觉艺术，来源于观者的视觉洞悉，对艺术的直观感受，始终围绕艺术左右呈现艺术魅力，传达艺术意识形态。在美术教育中，美术色彩课程表现美的教学方式，是一种最直接，最真实感悟色彩存在的艺术手段，在中小学阶段，色彩的教学尤为重要，中小學生想要创造美的作品，需懂得美的定义，加强对色彩的感知能力及动手创新能力，感受色彩带来的艺术冲击力，明白色彩所代表的艺术意识形态，并学习借用色彩艺术语言来表达自我情感价值寄托。



在中小学美术教育中，色彩教学首当其位，作为美术课程中最基础课程，色彩教学观念仍处于较为封闭状态。观念认知高度不够，停留在最初自然物质色彩表面的原始固有色观念中，漂浮在表层，没有深挖、探索更高维度的精神层次领域，感受思想的变化。在实地教学中，将色彩教学以固有色判断讲解色彩关系，引导学生认识基本色彩知识，把传统色彩绘画直接运用到课堂教学中，进行简单色彩的“机械式”重复绘画，未能灵活运用新时代色彩发展创新转化的新方式。教师作为教学的主体，由于长期处于封闭状态，已适应这个环境的发展规律，对创新型思维的发展也已停滞，从而忽略了学生对绘画技法的创新，艺术思维精神的提升，导致学生绘画思维固化，同时接触片面的色彩判断，使得学生对基本的美学修养产生偏差，影响对美的事物判断，这对美术教学的发展产生巨大阻力，难以与当下快速社会发展相衔接。



通过这两位老师的课堂了解到小学阶段的学生思想多数处于空白期，他们多通过对各类事物的学习及实践参与而逐渐认知各类事物。在认知事物的过程中，学生要充分发挥自身的思维能力、感知能力、实践能力，达到准确认知的

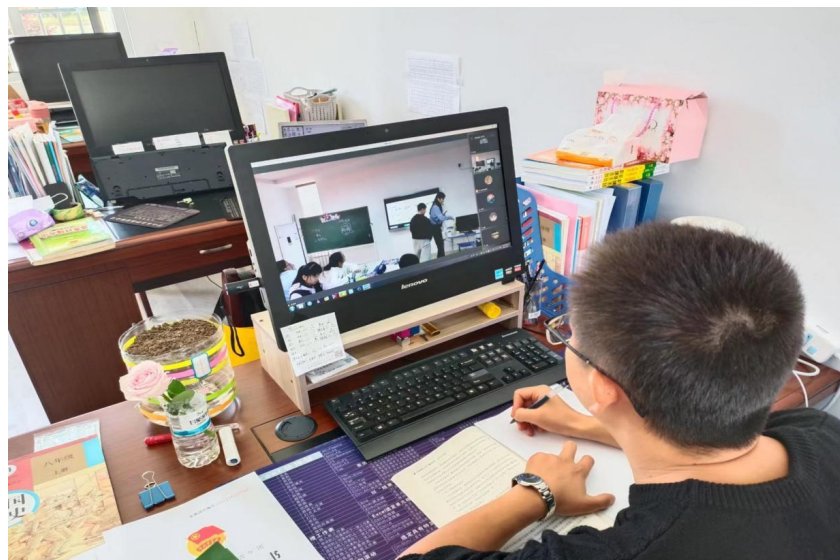
目的。有效认知事物的基础元素是学生的思维，需要学校在开展教育时注重学生思维的培养，让学生在充分学习中充分发挥自身的思维能力，达到快速认知事物特点的目的。将色彩教育应用于小学美术教育中，可以有效提升学生的感性思维，学生可以在色彩教学中将自己的情感利用色彩的表现形式表达出来。比如，学生在心情愉快时，会采用鲜艳的色彩，如红色；当学生心情低落时，选择的颜色都会采用暗色系，如黑色。因此，将色彩教育应用于小学美术教学是提升学生感性思维的重要措施。另外，在小学美术中开展色彩教育与学生的生理特点相符合，研究发现，儿童拥有较强的视觉感官，在小学美术教学中大量运用色彩，可以让学生更加深刻地理解与认知色彩，并将其应用于实践中，这能提升学生色彩应用能力。

每一次培训都是一笔财富，每一次交流都是一次提升。每一次分享都是一次超越，每一次比赛都是一次升华。一个好学校感恩遇到一个好校长，一个好学校，感恩遇到一个好老师。



# 名师授课

10月13日是由王玉丹老师《漫画》课，将色彩教学应用于小学美术教学可以培养学生感性思维，学生可根据自己的情绪选择不同的颜色，并利用颜色表达自己的情感。美术教学的内容不只涉及美术知识，还需要将德育贯穿于教学始终，使学生拥有健康的心理。因此，教师可以从学生选择的颜色判定出学生的心理状态，及时挖掘出学生存在心理问题，并采取与学生沟通的方式，了解学生情绪不佳的原因，可根据学生实际存在的心理问题及时实施教育引导措施，在有效改善学生心理问题的同时为后续德育教育奠定良好的基础。比如，某位学生在绘画中采用了黑色作为天空的颜色，教师可先观察学生的面部表情，判断学生情绪特点。然后，可通过询问的方式：“今天谁惹我们小公主/小王子生气了，这漂亮/帅气的脸蛋都不漂亮/帅气了！”学生会因教师的平易近人而与教师拉近了距离，会将自己存在的疑惑告诉教师，教师可边听边分析学生不高兴的原因，并站在小学生角度的方式劝解学生，让学生信赖教师，接受教师的引导，进而有效改善学生存在的不良情绪。





学生可以掌握更多的艺术创作元素，并且在创作艺术作品时可以将掌握的色彩知识应用其中，通过根据自己的喜好、自己的情感将各种颜色进行组合搭配，进而设计出个性化并具有强烈情感的美术艺术作品，学生的艺术能力在此过程中得到了有效的提升。同时，学生在掌握色彩知识后，可以对各类艺术作品进行观赏与评价，其审美能力也得到了显著提升，特别是学生在欣赏艺术作品后会受到启发，再通过自身创新思维能力作用的发挥，进而创作出个性化的艺术作品，从而提升了艺术作品创作的效果。学生艺术水平的有效提升，可使学生对艺术产生热爱，有利于培养美术人才。

---

报送：教育部项目办、省教育厅项目办、省中小学教师继续教育中心、校领导

抄送：各有关部门、有关学院、校“国培计划”执行团队成员、教学督导组

---

本期制作：李欣焯 编 审：吴姜