

“国培计划（2022）——体育音乐美术等薄弱学科教师深度
研修项目（初中体育）

简报

2022 年第 14 期

淮北师范大学

2022 年 10 月 29 日



10 月 30 日，国培初中体育深度研修班学员因疫情原因继续在线上学习，我们了解到“双减”的主要目的就是把过重的课业负担和课外培训学习的负担减下来，用政策的形式来贯彻推动，约束办学行为，进一步规范教学行为，确保学生身心健康，确保学生德智体美劳各方

面全面发展，努力培养社会主义事业的建设者和接班人。



1. 作业设计与作业布置的理念具有开放性，作业设计不能千篇一律，
2. 体现灵活性和针对性，依据学情分层设计，满足学生不同学力的需求；具有基础性，体现“双基”，面向全体，注重巩固和提高；3. 具有 延展性，杜绝死记硬背，倡导“举一反三”，学以致用；4. 具有实践 性，作业形式灵活多样，培养学生动手操作能力和实践能力；5. 具有 评价性，有效反馈学习达成度。



课堂实拍



微课是一种短小精悍、实用性强、适合移动学习的小课程。目前，微课的制作方式种类较多，而随着微课的流行和技术的进步，软件制作已经逐渐成为主流的微课制作方式。

微课的特点：内容较少、容量较小。主题突出、内容具体，易于研究、趣味创作·成果简化、多样传播。反馈及时、针对性强。



微课制作软件操作造成困难，微课制作软件网上很多，但对于计算机基础较差的老师来讲，往往就会卡在这里。比如:CamtasiaStudio

、 Adobe 等软件，使用这些软件都要有一定的计算机基础，让很多老师 不得不得去花精力去学习如何操作。老师的精力都用在教学上了，如 果再花更多精力在某些软件和计算机操作，使得许多老师感觉效率比 较低，无暇顾及这么多。此次培训贺老师也为我们带了解决微课上的 疑问。



学员感悟

国培教研第一段磨课，已接近尾声，通过磨课我体会颇深，主要表现在以下几个方面：

1、做好观课前的准备

加强集体备课，老师们在一块备课，能互相交流，了解参与磨课教师教育教学动态、知识现状、各自的优缺点，能取长补短，借鉴吸收他人的长处，弥补自己的不足，增长自己的智慧，进一步提高自己备课的主动性。让授课教师介绍课时备课的思路，做好观课说明，自己把握住教师课堂教学脉搏，掌握教学的主线。提前进教室了解学生，加强与学生沟通，对提高课堂上师生活活动、生生互动的观察效果有的放矢的进行观课，做好铺垫。

2、认真观课、提高观课效率

在观课过程中，根据研修组各自的分工，瞄准自己的观课点，把握主攻方向进行观课，在观课中用心灵感悟课堂，教师的教学行为

、 教学理念、教育追求是否符合新课标，学生的学习行为，精神面貌、 学生的坐姿、握笔姿势等行为习惯的养成，给自己留下了很深的印象， 教师的教学语言，有效提问，教学方法，学生的学法，对自己的课堂 教学具有借鉴意义。

3 、加强议课，进一步提高业务能力

观课教师观课后，对观察到的这节磨课，从不同角度展开讨论， 发表各自的见解，巩固观课效果课堂上执教老师好的地方，对自己起 到潜移默化的作用，不足之处，对自己也是一个警示，有则改之无则 加勉，提高了自己的业务能力和教育教学水平.磨课，磨出了感动，磨出了精彩，教师交流、师生合作、生生互动，磨出了教师之间、师生之间、学生之间的友谊，为我们进一步提 高教育教学艺术奠定了基础。磨课是通往教育的幸福之路，在这条路上，我们将奋力拼搏、开拓进取，取得更加扎实的成绩，为了一切孩子，为了孩子的一切，而作不懈的努力。

培训心得

通过本次培训，我深深的认识到体育不仅仅是一种身体运动， 还是一种生活方式、一种教育手段、一种精神载体，是培养健康体魄、塑造健全人格、促进学生的全面发展的有效途径。

这就要求我们一线体育教师，要“跳出体育看体育”，不仅要重视课堂体育教学的专业化，还要不断促进体育的社会化和生活化，让体育深入家庭社会，在全社会营造浓厚的体育氛围，让大家增强体育健身意识，让大家在体育运动中强筋骨、增知识、调感情、

强意志，增进身心健康。

深入解读《新课标》，为体育教学指明了方向。体育是人类进步史中最为古老的文化学校之一；体育是增强学生体质传递体育文化为目的的教育过程；也是面向全体学生进行的有计划有组织的以增进学生身心健康为根本目的的教育活动。

新的体育课堂，要注重学科的融合，通过培训，我对此有了更深的认识。信息技术、心理教育、思政教育等与体育的跨学科整合，让我深刻地意识到，在课堂教学中，教师要从观念上更新，技术上创新，成为课堂教育的引领者，学生学习的合作者，为学生创设一种和谐、宽松的“心理安全”环境和无拘无束的“心理自由”环境，提高课堂教学效果，使学生的身心得到健康的发展。增强热爱体育活动的信念。

报送：教育部项目办、省教育厅项目办、省中小学教师继续教育中心、校领导
抄送：各有关部门、有关学院、校“国培计划”执行团队成员、教学督导组
成员

本期制作：李欣烨 编审：吴姜