

# 安徽省“国培计划（2023）”

高端引领人才培养项目（初中历史）

## 简报

2023年第11期

淮北师范大学

2023年6月19日



**吴姜：**淮北师范大学副教授，硕士生导师，省级线上教学名师，教育部国培专家，安徽省首批中小学教师培训专家库培训专家，安徽省“国培计划”培训专家，安徽省“国培计划”专家委员会成员，安徽省教育科学研究项目课题研究工作专家库成员，中小学教师资格证面试考官。主持和参与国家和省部级课题二十余项，获得安徽省教学成果奖一等奖2次，安徽省教学成果奖三等奖1次，全国煤炭行业教学成果奖二等奖1次。

**朱贝多：**安徽省优秀教师，历史学硕士，葛茂升名师工作室核心成员，任教于42中华南城分校。先后获得“肥西县优秀共产党员”、“肥西县最美教师”、“合肥市骨干教师”、“肥西县卓越教师”称号。

在《中学历史教学》、《中学历史教学参考》、《安徽省教科研》杂志发表论文数篇，主持省级课题已经结题。

**周旭**：现任肥西县初中历史兼职教研员、合肥市第四十二中学华南城分校历史教师。大学本科学历，自**2008**年从教以来，课堂教学方面：先后于**2014**年获得肥西县优质课评比一等奖，**2015**年获得肥西县初中历史教师基本功大赛一等奖，**2016**年获得教育部“一师一优课”评比部级优课，**2018**年合肥市初中历史基本功大赛一等奖，**2022**年获得合肥市初中历史优质课评比一等奖，安徽省初中历史优质课评比二等奖，省教育厅基础教育精品课，合肥市“教坛新星”。论文评比及课堂研究方面：**2017**年获得合肥市中小学教师论文评比一等奖，安徽省二等奖；多次参加省市级课题研究，主持相关课题。



**6月18日**上午在合肥塞纳河畔井岗六号酒店学员们聆听了继续教育学院副院长吴姜教授的《文献资源检索及研修成果生成》。

吴姜教授是安徽省教育科学研究项目课题研究工作专家库成员，主持和参与国家和省部级课题十余项。今天的讲座，他从网络信息检索、文库搜索、学术搜索引擎、数据库文献、教育课题、论文发表、参赛活动、范例性课例和专业发展报告等九个方面详细阐述了文献检索的内容、工具的使用等实用的方法，以及如何总结归纳自己的研修成果。



关于教育课题，吴姜教授提出一线教师要直面课堂，教师即研究者。课题来自学生，来自课程教材，来自教法，来自教学技术，来自教学评价。从实践中发现问题，再依据课题申报指南、政策文件和趋势研究分析，确定自己的课题。关于论文写作，从论文的选题、立意、模式、内容、各级主副、大小标题等进行了再现式的讲述。大到框架的建构，小到关键词、结语的斟酌，特别是文题的确定，无一不细细说来。特别强调文献综述，尤其近三年的必须有，如果时间在 5 年以前，引用文献必须是经典。

## 专家讲座

6 月 18 日下午，项目负责人樊宗胜校长作了《2023 国培的新变化及成果呈现策略分享》的报告。樊宗胜校长从国培计划的背景、国培计划是什么、为什么实施国培计划、新变化变了什么、每项成果的呈现方式、思考与观点等六大方面系统阐述了国培计划的重要性和在国家发展中的地位意义，使参训教师感到肩上沉甸甸的责任感。每项成果的呈现方式的详细指导，使得学员豁然开朗，拨云见日，增强了

完成学业任务的信心。对于工作与外出学习的思考，老教师不愿出，青年教师不出来，这确实是基层教育的现实。



通过今天的学习，进一步加深了参训教师对完成培训成果的信心，两位老师的方法具有很好的指导性、实用性和启发性。



2023年6月19日，安徽省国培计划高端引领人才培养项目（初中历史）新阶段学习第三天。



上午给我们上课的是葛茂升名师工作室的朱贝多老师，朱老师从

自己写作论文实践谈起，强调论文应注意以下几个方面：

一、论文标题：题目是一篇论文的颜值，是给别人留下美好印象的起点，题目要“规范+精确+炫酷”锦上添花，让论文的题目更吸引人，更感染人，更激发编辑和读者的好奇心；同时标题要简明扼要，不超过 20 个字，要符合当下的时代热点。

二、论文的摘要：一篇合格的摘要，应该帮助读者在还没有阅读这篇论文的时候，就能知道论文在研究什么，形成了哪些主要观点，得出了哪些研究结论，让读者明确，通过论文的阅读能收获什么。这就要求摘要要消灭错别字标点符号错误、常识性错误，确保每句话都通顺；从数来看，论摘要一般是在 160——300 字摘要的表述方式应尽量使用不容置疑的判断句和陈述句等。

三、框架设计：论文正文的框架设计也就是篇论文以什么样的结构搭建自己的研究框架，并把这一研究框架落实在论文的谋篇布局中体现在论文的各级标题和具体行文中。

四、语言风格：简洁明了，表述准确，避免使用生僻词汇。

五、论文查重：在完成论文后，需要使用学校规定的查重软件进行查重，确保论文的原创性。在写作过程中，需要注意以上方法，以避免写作中的常见错误，提高论文的质量。



下午，葛茂升名师工作室的周旭老师给我们作“初中历史大单元教学实践案例解读”，他以自己在课堂比赛中的一个单元为例。首先讲解了什么是历史大单元教学，也就是指将历史按照一定的时间段或主题进行分段教学的方法；大单元教学的意义，这种教学方法可以帮

助学生更好地理解历史的发展脉络和主要事件，同时也有利于学生对历史知识的系统化学习和掌握；在教学过程中，教师可以根据学生的年龄、认知水平和学科特点，选择适合的历史大单元进行教学，同时，教师还可以通过多种教学手段，如讲解、讨论、阅读、观看影片等，帮助学生深入理解历史知识，提高历史素养。历史大单元教学不仅有助于学生对历史知识的全面掌握，还可以培养学生的历史思维能力和批判性思维能力，提高学生的综合素质等。

今天的培训，让我感觉到自己有许多方面的不足，要珍惜此次学习的机会，我相信通过自己的不断努力，一定会有很好的收获，使自己的教学有更大的提高。



## 学员心得

教师在不断学习，不断成长的过程，在自己的学科领域得到发展，形成自我们风格和行之有效的教学模式，既可以称之为专家型教师。如果我们能达到德才兼备，具有不断学习的精神，在不懈努力中成长为名师，也能够水到渠成。

## 学员心得

想成为一名名师和教育专家不仅自身要有高深的情操、高深的教育素养还要研究教育学生的方式方法，自我加压、不断学习、完成人生的蜕变的过程中，教育培训因其本身所具有的独特魅力和巨大作用，必不可少，教师专业成长的需求推动了教师培训的发展，教师培训可发挥的空间很广阔，希望我们的培训能切实转变观念，把培训转变为真正意义上的培训，对培训进行系统科学的规划，在与时俱进中进行创新，真正的让培训成为中国教育行业的发展助推器！

---

**报送：**教育部项目办、省教育厅项目办、省中小学教师继续教育中心、校领导

**抄送：**各有关部门、有关学院、校“国培计划”执行团队成员、教学督导组

---

本期制作：李欣烨 编审：吴姜