

安徽省“国培计划(2023)”

体育音乐美术等薄弱学科教师深度研修项目(初中体育)

简报

2023 年第 26 期

淮北师范大学

2023 年 6 月 21 日



张纪胜：特级教师、高级教师，硕士生导师，合肥经济技术开发区社会发展局中心教研室教研员。合肥市学科带头人，安徽省学校体育教学指导委员会中小学组副组长，国培安徽体育讲师，全国学校体育协同创新团队核心成员，中国教育科学研究院一体化体育课程研究体育信息化项目负责人。

研究方向为教育信息化与学科应用。主持与参与国家级重大、重点有专项课题 5 项，主持省、市课题 5 项。参与教育部《体育与健康教学改革指导纲要(试行)》和安徽省《高中体育与健康教学指导意见》研制工作，并发表解读文章；受中国教育科学研究院委托牵头承担国家重大课题子课题体育信息化项目研究工作，带领教科研团队致力于教育信息化与中小学体育应用研究，研究成果在全国推广；出版《智慧变革与体育微课堂》、《体育微课新策略》专著，主持研发并出版系列微课集 2 集，发表学术论文十余篇，其中 2 篇发表在核心期刊上，学术论文在第九届中国学校体育科学大会报告，2 篇论文获得

国家级一等奖，体育微课研究位于国内基础教育前列。主持中国教育科学研究院学术网站《素言体育》的“翻转课堂”栏目编辑工作。

专家讲座

2023年6月19日-20日，“国培计划（2023）”一体育音乐美术等薄弱学科教师深度研修项目（初中体育）如火如荼地开展中。

上今天在班主任陈然老师的统一组织下，学员聆听了张纪胜老师关于《中小学教师论文撰写技巧》的专题讲座。





张主任首先从教研论文的格式的标题，摘要，关键词，参考文献等方面细致讲解；然后从论文常见的正文格式方面讲解如何提出论点论据和论证，怎样解决论证方法与步骤；最后就论文写作的技巧给予我们更全面的的解读，让我们对论文撰写的认识有了新高度。

培训继续，张纪胜主任就《教师阶段性专业发展报告的撰写》为题从教师的专业发展的角度入手，为培训教师的专业成长提出可行性建议。



张主任从教师成长的有效途径和教师发展报告撰写内容两个方面做出详细讲解；他从教师的培养 and 发展的有效途径方面带领大家探

讨，具体在时代的需要、个人发展的需要、学生成长的需要3个方面为学员们答疑解惑，通过交流，受益匪浅，提升了学员了内在工作的积极性和主动性。



全体参训教师立足本位，开拓视野，通过课程引领，为自身发展奠定了专业基础。

一天的学习大家都受益匪浅，通过一天的学习使老师们获得最先进的理论知识，对论文撰写和专业发展报告的撰写有了新思索，参训学员给予很高的评价，也给老师带来更多的收获与成长。

培训交流会

2023年06月21日上午，“国培计划（2023）体育音乐美术等薄弱学科教师深度研修项目（初中体育）负责人樊老师进行了研修项目第一阶段学习的进行总结和培训成果交流。



樊老师表示：“大家出来学习特别不易，国家投入了大量的财力，自己放下工作和家庭孩子，如果没有收获和成果，无论对家庭、对工作单位和国家都是不负责任。这次邀请的专家层次高有教育厅专家、高校的教授、特级教师、正高级教师、教坛新星、一线的骨干教师给上课指导。上课的效果和氛围都很好，专家和学员间的互动也很平凡，大家各抒己见，收获很多。

最后老师又安排了下一阶段的计划，又对学员提出希望：

- 1、每位学员通过培训都能有所收获、有所提计
- 2、每位学员通过培训都能在身心上得到凌松和解
- 3、每位学员通过培训都能交上可以线上线下常在一起聊聊的好同学好朋友，人脉资源得到扩展



知识挑战的严峻程度是有目共睹的，不仅体育学科，每门学科都是学无止境。专业知识更新周期越来越短，旧知识淘汰很快，我们随时面临知识危机。新世纪教师要用发展的眼光看待学习，崇尚学习我们不会落伍。迎接知识挑战，不懂就学，没有就补，学习是我自身提

高政治思想素质、补充更新专业知识的最好途径，我将用终身学习来引领自己的专业成长，成为一名优秀的人民教师。



灵活多样的教学方法来自哪里？来自不断更新的教育理念，来自我们孜孜不倦的探索研究和来自我们永不停息、充满爱的心灵深处。我们可以多从别人身上学到优点，相信只要用心去尝试，我们就有灵活多样的教学方法，就能让我们的学生不仅喜欢体育课，盼望下一节课的到来，并且能在提高体育成绩的同时爱上体育运动，操场是我们教学的主阵地，要切实的提高教育教学效率，操场就是我们的主战场。这一阶段培训活动虽然结束了，但是留给我的思考还很多，我将在今后的教学中不断探索，不断尝试，我将把学到的新知识与我的同行一起落实到教学实践中，不断提高我们的课堂教学能力。

报送：教育部项目办、省教育厅项目办、省中小学教师继续教育中心、校领导

抄送：各有关部门、有关学院、校“国培计划”执行团队成员、教学督导组

本期制作：李欣焯 编审：吴姜