

安徽省“国培计划（2023）”

滁州市卓越教师培养项目

简报

2023年第 43期

淮北师范大学

2023年 09月 25日



帅宁华：南通高等师范学校附属小学校长、正高级教师、江苏省特级教师、江苏省大中小思政课一体化专家组成员、江苏省教科研先进教师、南通市优秀党务工作者、南通市226工程中青年科学技术带头人、南通市优秀教育工作者、南通市学科带头人、南通市第二梯队名师培养对象。近年来，他多次执教公开课，发表十多万字论文，连年获江苏省“教海探航”征文一、二等奖。主持的江苏省教育规划项目青年专项课题也顺利结题。课题研究成果被评为首批南通市中小学德育特色活动，荣获教育科学规划项目二等奖。

胡春美：启东折桂中学语文教师。中学一级教师，南通市名师导师团第一梯队培养对象，南通市骨干教师，启东市学科带头人。曾获江苏省青年教师教学基本功（初中语文）大赛一等奖、长三角班主任大赛一等奖。

冯卫东：曾长期担任南通市教育科学研究院副院长，现任南通市教师发展学院副院长。江苏省（高中语文）特级教师，教授级中学高级教师（中小学正高级

教师)。江苏情境教育研究所副所长，南通大学情境教育研究院首席专家。江苏省“333”人才培养工程首批中青年科学技术带头人，南通市杰出专业技术人才。

专家讲座

2023年09月24日上午，为学员进行讲座的是胡春美老师，胡老师原是启东折桂中学语文教师，现任职于上海工程大泗泾附校。



胡老师是中学一级教师，南通市骨干教师，启东市学科带头人。曾获江苏省青年教师教学基本功（初中语文）大赛一等奖、长三角班主任大赛一等奖。今天胡老师给学员带来的讲座的主题是《“作文”与“做人” 美丽共同行》。

胡老师首先从几个思考出发：1. 人的写作与ChatGPT写作的区别在哪里？2. 新媒体时代，我们如何教写作？3. 写作教学的意义是否应该超越写作本身？引起所有老师的思考。

胡老师以自己的真实教学经历跟老师们分享她好的经验，她认为：作文即“做人”；作文，既育“文”，更育“人”；作文与做人，以艺术的方式相连。她是这样认为的也是这样做的，所以她也收获很多。



专题讲座

2023年09月24日下午，为学员带来讲座的是冯卫东院长。他曾长期担任南通市教育科学研究院副院长，现任南通市教师发展学院副院长。江苏省特级教师，南通大学情境教育研究院首席专家，南通市杰出专业技术人才。冯院长给学员带来的主题是《格例致理，让好课成为“好作品”——谈基于课例研析的教学论文写作》。



冯院长从三方面来进行他的讲座：1、优秀灵魂、美好教育也是写出来的。2、让好课成为好“作品”：我和团队是这样做的。3、关于教师写作的几点建议：不限于基于课例研析的写作。

专题讲座

2023年9月25日，“国培计划（2023）”——滁州市卓越教师培养市级统筹项目全体学员参加了帅宁华校长开展的一场发人深省的专题讲座——《综合育人的教育理解和学校行动》。

帅校长从以下几个方面展开讲解：

1. 什么是综合育人？帅校长说要发挥学校教育的引领带头作用，融合家庭力量、社会力量共同育人。2. 综合育人的教育理解：育人是教育的根本任务，综合育人是学校的应然使命、是传统文化的要求、是孩子幸福成长的要求、是家庭责任担当的落实举措。3. 综合育人的学校行动。帅校长从文化、课程、课堂、家校融合、社区实践五大方面的学校实际行动深入浅出地展开讲解，给老师们今后的工作提供很好的参考依据。



学员心得

随着时代的发展，社会对教师的要求更高，在今后的教育教学工作中，我们将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。当自己真正在本职工作以及专业研究方面有所作为时，也就真正实现了自己人生的价值，我会沿着新课改的道路走下去，我会一直努力！在以后的教学中，我们要做的是：

第一，及时自我反思。从以往的实践中总结经验得失。

第二，不断学习。读万卷书，行万里路，读书是提高自我素养的良好基奠。一桶水早已不能满足学生的需求了，我要不断学习，成为长流水。

第三、多沟通交流。他人的忠诚建议可能是发现不足，认识“庐山真面目”的有效途径。通过走出去，接受高水平的学习，在专家的指导下地学习，一定回对我大有裨益。



学员心得二

通过这次培训，我们收获很多。让我们对以后的工作充满自信和动力。我们将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，做一名对孩子有帮助的老师，还要对社会有帮助的老师。

学员心得三

通过今天的学习，我顿悟了课很多教育教学上问题，1、初中生心理特征和学习差异。2、初中生容易出现的心理问题。3、家校共育促进学生健康成长。并且每个内容落实的都非常的钦佩，让我深切体会到家校共育的重要性。

报送：教育部项目办、省教育厅项目办、省中小学教师继续教育中心、校领导

抄送：各有关部门、有关学院、校“国培计划”执行团队成员、教学督导组

本期制作：李欣焯 编审：吴姜