

2024年“国培计划”中西部骨干项目
紧缺薄弱学科教师培训项目（小学美术）

简 报

2024年第02期

淮北师范大学

2024年8月16日



8月14日

上午《基于核心素养下的议题式美术教育的研究》——王勇军

8月14日

下午《新教改背景下的课程建设》——袁方正

8月15日

上午《教师专业成长之阅读与表达》——袁方正

8月15日

下午《送培进校课程研磨》——许静

8月16日

上午《因美学而相聚——美术工作室创建实践活动》

8月16日

下午《青春自画像，你画我也画——美术创意实践活动》

8月16日

晚上《美术实践活动成果展示与点评》



王勇军

高级教师，曾获“安徽省特级教师，安徽省第二届教坛新星，六安市优秀教师，合肥市小学美术学科带头人，包河区名师”等光荣称号。现被聘为合肥市小学美术骨干教师培训基地学科专家，合肥市小学美育王勇军名师工作室主持人、包河区小学美术王勇军名师工作室主持人。多次参与人民美术出版社、人民教育出版社小学、初中《美术》教材的编写。执教的教学课例多次在国家、省级教学比赛中获一等奖。多篇论文发表于《中国中小学美术》、《中国美术教育》等全国美术教育类核心刊物，出版《儿童素质教育必备——彩飞墨舞》《议题式美术教育经典案例集》等专著。

袁方正

高级教师，合肥市行知学校校长，瑶海区特级校长，长三角名校长，首届庐州好校长，合肥市高层次人才。瑶海区名校长工作室主持人，合肥市名校长工作室主持人，合肥市政治学科带头人，安徽省教育教学成果一等奖，中国教育学会中小学德育研究分会班主任学术委员会学术委员，安徽省演讲学会中小学联合会执行会长，合肥市政治学科常务理事。

许静

国家教材审核专家库成员，安徽省“三评一赛”评审专家库成员，合肥市第四批、第五批“美术学科带头人”，合肥市“教学能手”，合肥师范学院优秀校外导师。先后多次获安徽省优质课评选一等奖，安徽省多媒体教育软件设计一等奖，合肥市优质课一等奖，合

肥市教育信息化交流活动一等奖等多个奖项。参与或主持多项课题研究，多篇论文获省、市级奖项并发表于省级以上期刊。多次进行省、市级教学经验推广，并指导多校多名教师多次获部级精品课、省、市优质课一等奖。



《基于核心素养下的议题式美术教育》

王勇军

2024年8月14日上午，王勇军老师作了《基于核心素养下的议题式美术教育》的专题讲座，王勇军老师以《徽州印象》为切入点，以《梦》和《可爱的小动物》为案例深入探讨了在核心素养背景下议题式美术教育的重要性和实践方法。通过对徽州地区独特的建筑、风俗、艺术形式等元素的分析，引导学员们思考如何将地方文化特色融入美术教学中，以激发学生的兴趣和创造力。王老师强调，议题式教学应注重引导学生自主探究、合作学习，培养学生的批判性思维 and 创新能力。





《新教改背景下的课程建设》

袁方正

2024年8月14日下午，袁方正老师作了《新教改背景下的课程建设》的专题讲座，他详细解读了新教改背景下课程建设的理念和策略。袁老师结合本校的课程设置情况指出了课程建设应紧密围绕学生的发展需求，注重课程的综合性、实践性、多样性和开放性。袁老师还分享了丰富的课程资源开发和利用的案例，为学员们提供了宝贵的经验和启示。





最后，袁校长指出，有思想才有远见，有远见才有机遇；有思想才有力量，有力量才有行动；有思想才有文化，有文化才有文明。老师们要争做一名有知识，有能力，有视野，有情怀，有责任心的好老师。

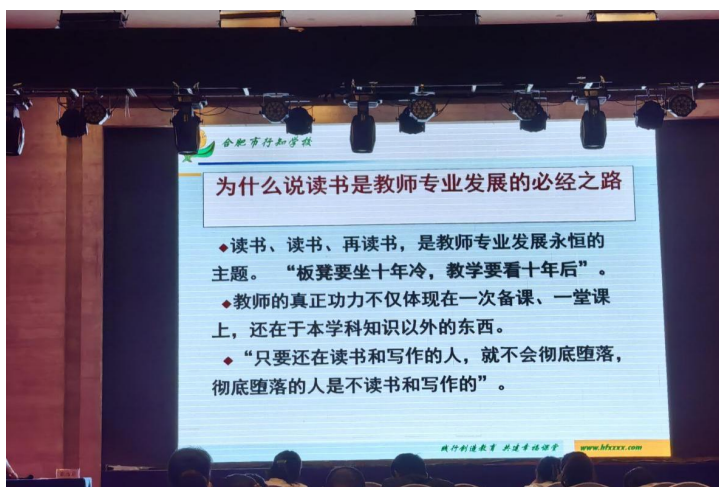


《教师专业成长之阅读与表达》

袁方正

8月15日上午，袁方正老师针对《教师专业成长之阅读与表达》进行详细的专题讲座。

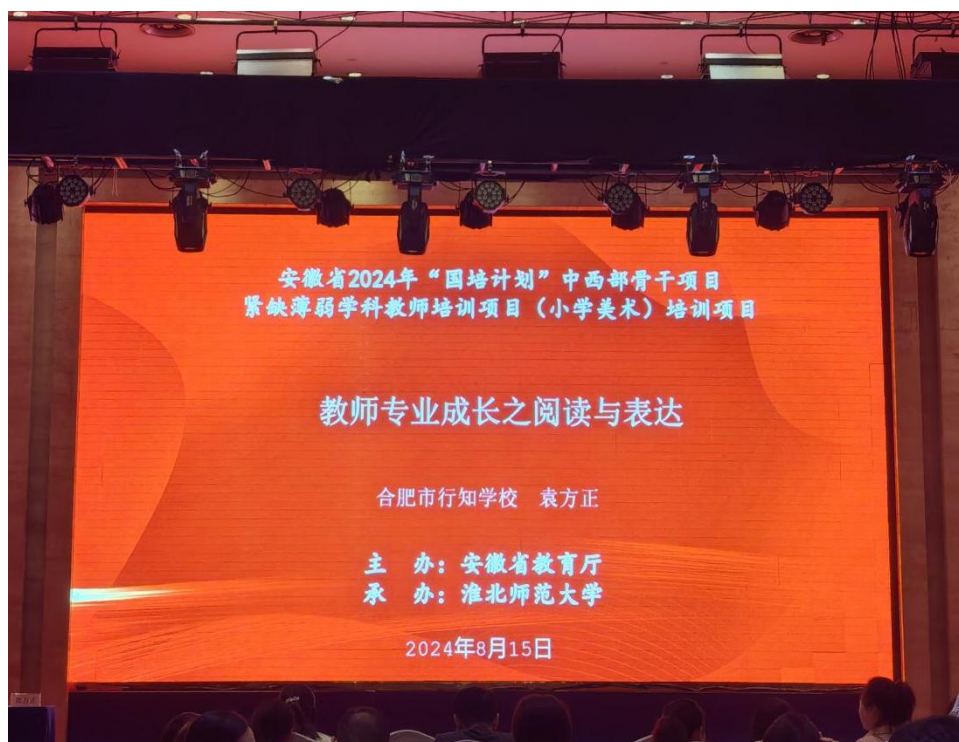
袁老师强调教师要成为思想者，就必须从读书开始，读书可以帮助人们增长知识和见识，让你获取一些有价值的信息，



可以让你对某一个领域更加了解，读书能够提升想象力，增强分析

能力，让自己有一种心灵上的觉醒，在一次次读书的过程中自己不断成长，尽管某本书的内容已经熟悉，但是也还能够从之中学习到很多。

读书可以帮助人们提高思维能力。通过读书，可以培养出一种思维方式，做重要问题上会有一些的深度思考，分析思维比较深刻。读书能够帮我们扩充视野，结合实施，提高记忆力。从而使我们在做一些复杂的事情上思路清晰，不用再费力地思考，可以省时省事。



读书能够极大地放松自己的心情。通过读书，人们可以进入一个另外的世界，在这个世界里，你可以获得更多的精神滋养，也可以获得更多的安慰。读书还可以帮助人们更好地理解他人，包容彼此，从而更好地实现和谐。

袁老师提出读书是教师专业发展的必经之路，优秀的教师是优秀的学习者，去学习教育理念，在理性认识中丰富自己；去反思教育实践，在总结经验中充实自己；去坚持教学相长，在互动交往中

发展自己；去开展教育科研，在把握规律中提升自己；去尊重学校同仁，在借鉴他人中完善自己。

他还主张只有走出来的美丽，没有等出来的方向；只有拼出来的成功，没有想出来的收获；只有干出来的事业，没有想出来的辉煌等观点。

通过以上讲解，袁老师告诉我们教师的专业成长就是要把自己变成优秀的学习者，在学习中不断提升自己，完善自己。在学习道路上不能只停留在思想层面上，要付诸于行动中，只有这样才能让我们在教师职业道路上走的更高更远。



《送培进校课程研磨》

许静

2024年8月15日下午，许静老师给我们进行了《送培进校课程研磨》的精彩讲座，许老师以“大美视域下美术课程设计的思考”为切入点，关注美术本体，以“美”为主线贯穿整个讲座，分别从三个方面进行了解说，一什么是“美”，二为什么要学习“美”，三“美”如何去“教育”。



许老师以许慎的《说文解字》说起，诠释了庄子的“天地有大美而不言”，然后进一步说到了心灵之美、形式之美……让我们感受到了美的多样性；接着带领我们学习了中共中央办公厅文件《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》及教育部关于全面实施学校“美育浸润行动的通知”，让我们了解了为什么要学习“

美”；最后，“美”如何去“教育”？结合自己的工作为我们展示了“知道—理解—应用”的一系列的实践过程，分别从艺术核心素养的内涵和关系，新课程设计，评价建议等几个方面进行了详细讲解。



许静老师在讲座上提出“双新课程的设计”以美育浸润为目标进行课程设计，发展学生“整体思维范式”加强多学科知识相互，在统整课程中实现学生探索知识的“学习美”。围绕整合美术课程的多种知识与技能的任务、主题、项目形式开展单元教学。引导学生在分主题的探究中形成审美理解与概念转化。

同时在艺术教学过程中，要营造开放的学习情境，引导学生亲近自然、感受生活，让学生参与其中，焕发积极情绪，获得审美直觉和美感体验。许静老师结合本校的融合主题课程进行了案例说明，内容生动有趣，能够很好地理解理论知识的应用，让学员们受益匪浅。



精彩课堂

如约相聚，相见甚欢。8月16日，合肥市村帅工作室的教练们给我们带来了两场别开生面的美术实践活动。

上午活动伊始，淮北师范大学的鲍老师对今天的课程内容进行了详细的介绍，他指出每一场培训活动都是一次唤醒和催生，是反思和沉淀，也是提升和发展，希望全体参培教师要充分认识参加培训学习的意义，珍惜机会，切实提高培训学习的获得感。

活动在欢快的音乐旋律下，缓缓拉开序幕。被临时分配为十个工作室的小伙伴们在主持人的引领下也渐渐进入互动环节。他们或是跟着音乐的节拍放声歌唱，或是随着节奏轻盈跃动，尽情舞蹈，现场气氛热烈而欢快，欢呼声、掌声此起彼伏。

随着主持人宣布本场活动的重头戏——创意造型设计时装秀后，各个工作室的成员迅速在现场寻找可用的道具对模特进行装扮起来。有的工作室利用废旧报纸进行折、剪、撕制作出精美的复古风的服装；有的工作室找到黑色塑料袋制作发饰、布帘制作长裙；还有的使用气球制作高顶帽、木棍当作法杖……经过各个工作室小伙伴们共同的设计、裁剪、拼接，一件件别出心裁、独具创意的环保创意服饰呈现在大家眼前，模特们以走秀的形式在现场进行展示，迎来了阵阵掌声。精美的造型、独特的设计充分展现了每位美术老师非凡的想象力与卓越的创意天赋，这些作品不仅是视觉上的盛宴，更是老师们创造力与个性的璀璨绽放。



活动中，各工作室的成员们不仅展示了自己的才华和风采，更在活动中进行了相互学习，相互借鉴，在才艺交流中历练提高，碰

撞出智慧的火花。

青春自画像，你画我也画。下午的活动是通过非语言的形式将自己的内心世界、性格特点表现出来，这既是一种别具一格的自我探索、自我分析和自我展示的途径，又是帮助各位学员更深入地认识自我。



活动中，学员们纷纷拿起画笔，以一种审慎且充满热情的方式，细致入微地勾勒着自己的容貌。与此同时，他们的笔触间也流露出对未来自我的无限遐想与精心规划，每一笔都承载着对未来的美好憧憬。自画像完成后，大家纷纷在自画像的旁边写上了自己的性格特征并画纸的背面写上了对自己未来的期望，让自己更加客观的感知自己、完善自己。

在主持人的引领下，各个工作室的成员们纷纷带上自己的自画像来到其他小组，向别人介绍自己、了解自己，在热烈而浓郁的气

氛下大家相互了解、留下联系方式，结为朋友。所有学员还现场结成学习搭子，完成“你讲我画”的游戏。

今天的课题活动既展现了各位美术老师的专业素养，也深化了团队合作的力量，加深学员之间了解、增进友谊，为此次培训注入了新的活力。



晚上活动的主题是成果展示与点评，主持人宣布规则之后，各个工作室首先选一代表展示其工作室的创建方案，并结合新课程理念做出相应的阐释，随机抽出另一工作室给予点评。第二个环节是各工作室展出本工作室的创作成果，然后由专家评委打分评出优胜奖。活动异彩纷呈，收获颇多，我们知道了工作室创建的基本流程和活动拓展的内容和方法，丰富了我们的教育教学手段，拓展了课程资源，促进了五育融合。



心得1: 在今天上午的培训中，由王勇军老师向我们讲解了基于核心素养下的议题式美术教育的研究这一课题。王老师从产生背景娓娓道来，分别介绍悉妮·沃克理论和玛丽·埃里克森主题式美术课程和各国的美术观念和技能学习的区别，延续到我们核心素养下新课标美术课程理念。核心素养培养工作以培养“全面发展的人”为核心，促进学生的全面发展，是学生成为有用的人。那么，作为一名美术教师需要在教学中不断进行经验总结与创新探究活动，优化美术教学手段，推动学生美术核心素养的发展，增强学生的美术综合能力与素养。王老师着重介绍了教学策略，首先确定预期结果，其次确定和合适的评估证据，最后设计学习体验和教学。王老师还从徽州画派介绍，巧选材料，从徽州文化进行深入了解，观赏了画室学生做的精巧手工艺品，为以后的美术课提供了灵感。在以后的教学中我会不断反思总结为学生创设更科学的教学环境，提升学生学习效果，达到预想的美术核心素养培养目标。

心得2: 袁方正老师的讲座，让我深刻的体会到，新课改背景下的课程建设。作为教师要坚持学习思考，提升自己的认知能力，不能用身体的忙碌来掩盖思维的贫乏。认知升级了，竞争力才能提升。世界上充满恶事、烂事、平凡事，当然更有重要事和非常事。我们不能做恶事，要远离烂事，尽量将平凡事做得高效，然后集中精力做重要事和非常事。正确型人才决定下限，优异型人才决定上限。教师不能停留在舒适区，要不断突破，向延展区和恐慌区迈进。使我们认识到应当怎样突破教材的重点难点；怎样才能深入浅出；怎样才能顺利打通学生的思维通道、掌握必须的学习要领，使我清楚地

认识到整体把握新课程的重要性及其常用方法。整体把握新课程不仅仅能够使我们清楚地认识到教材的主要脉络，并且能够使我们站在更高层次上以一览众山小的姿态来应对新课程。

心得3: 很有幸听到了袁方正老师和许静老师的讲座，确实受益良多。听了袁老师的课，让我想起了一句顺口溜：多读书，多看报，少吃零食，多睡觉。作为教师，读书是促进教师专业成长最重要的渠道，坚持不懈的阅读，就是与最美景致一次次的邂逅。在阅读中获取精深的专业知识、深厚的理论基础和开阔的人文视野，能让我们站在巨人的肩膀上看问题，进行教学。书读得多了，自己的思想自然就得到了升华，借用一下袁老师的话：只学习不思考必肤浅，只思考不学习必空洞，有思想才力量无边。

下午许静老师的课，带我们深入了解了美术的“美”：什么是“美”，为什么学习“美”以及“美”如何去“教育”。许老师通过自己的教育经历，告诉我们：美育，是审美教育，是情操教育，是心灵的滋养。我们的目标不仅仅是教会学生画画，更重要的是引导他们学会欣赏、表达并且创造美。许老师也提倡了，在实际教学中，美术课不能只局限于在教室临摹绘画，要让学生在大自然中感受美。

心得4: 今天听了袁老师及许老师的讲座，感慨良多。袁老师反复强调读书的重要性，学思结合是将所学知识转化为能力的前提与基础。让学习与实践结合以促进转化，学习与研究结合以促进深化，学习与思考结合以促进消化。深思熟虑的教师会把思考当作生活的乐趣，把实践变成自己思考的试验田，思考在实践中深刻，实践在思考中改善，智慧在实践与思考中得以养成。

许老师是从专业角度关注美术本体，我跟着许静老师学习了关于艺术的课程，深刻感受到了艺术的魅力以及它在教育中的重要作用。

这次课程不同于往常，它跨学科融合了音乐、美术等。在课上，我学习了如何用色彩表达情感；体会了音乐节奏与旋律如何影响心情；我发现，艺术不仅能陶冶情操，更能教会我们如何更好地与人沟通，如何理解和欣赏不同的文化。通过艺术，我们的心灵得到了升华，我们的视野也变得更加开阔。这次特殊的艺术体验让我深刻了解到，艺术确实能够以美育人，它在我成长的道路上，扮演着不可或缺的角色。本次讲座为我以后的教学工作提供了方向和动力，让我受益匪浅。

报送：教育部项目办、省教育厅项目办、 省中小学教师继续教育中心、校领导

抄送：各有关部门、有关学院、校“国培计划”执行团队成员、教学督导组

本期制作：李欣烨 审核：王德宜