

安徽省“国培计划（2017）”项目

简报

2017年第23期

淮北师范大学

2017年12月10日

名师讲堂

12月5日上午八点，来自芜湖、铜陵、宣城、马鞍山四个地市的一线教师，聆听淮南师范学院陈雍茹教授讲述了工作坊产生的背景，介绍了相关概念，指出教师工作坊一般是在某一区域内，由一名优秀、特级或高级教师主持，多位不同层级教师参与的具有共学、导教、引研性质的学习型组织。以案例解说的方式讲述了教师工作坊的设计与运行，让老师们对工作坊的理论基础、设计原则、设计内容、工作原则、团队组成、工作目标、运行机制等方面有了大概的了解。同时，对于如何进行工作坊的操作有了方向性的认识。



研修花絮

前几天，在微信上看到何捷在江苏现代与经典活动中的反思，他在当天的课后，向学生和听课老师道歉，说自己没有备学情，以为一节精心打磨过的久经课堂的课加上自己的演绎，一定会成功。之后，他说，真好，这失败来得正是时候。虽然不敢和名师大家并论，但其实写下这行字，我心里也有一样的感受，今天上午，终于上完了那节任务的课程，课上完，酸酸的，自我感觉不太好，暴露出课堂上存在太多的问题，好吧，这失败来得，也真好。

不想去说任务如何临时落实到我身上，这阵子有多繁杂，身心的疲惫，借班孩子如何的冷场，觉得过多的理由都只是为自己的原谅自己的借口，一节 24 小时备的课，也一样能精彩丰呈的。选上了一节三年级的《陶罐和铁罐》一文，一个小童话，一个小道理，课文特点就是运用对话的形式展开全文，第一课时的目标定为读通课文，学会读会生词，并写三个生字，重点在对话的朗读指导，通过对话感受铁罐的傲慢，陶罐的谦虚并不懦弱。语用的点放在学习提示语的运用上来。以为一节课，都十来年有老教师了，教案记下了，也就差不多了。课始，从交流时就是静静一片，便觉得有些慌张，一节课下来，感受到太多的不足，朗读的指导不够，生字书写的教学没有虽然花了时间，做了学案，二次书写制作评价表并评改展示反馈，但感受效果不明显，节奏也没把握好。包括后面的提示语的教学，朗读的指导，有些走教案的感觉。而这些问题其实都是暴露了自己理念知识不够，基本功不扎实，这时候又想到几次培训时，骆校，孔校和那个专家们都说的说一定要多读读理论的书籍，心里暗暗的冒出冷汗，一个贫瘠的语文老师是不可能上出精彩的语文课。



真心感谢课后大集体中专家老师们对我真诚的鼓励和建议，让我收获很多，对以下几个方面，有了些思考。

- 1.课前交流导入环节的重要性，针对不同年段的学生，应该有不同的思考，这其实也就是备学生。
- 2.写字教学如何更合理的落实到一节课。
- 3.阅读教学中如何进行更高效的朗读指导。

- 4.如何在阅读教学中体现文体特点。
- 5.语言文字的运用要如何选择又如何教学。
- 6.强调一课一得，扎实教学。
- 7.如何能够高度的提炼文本。

一直对自己的定位都是老的年轻老师，参与这样的教研才几年，所幸一直有很多优秀的老师们引领帮助着，所幸还没有被大家给予的所谓的小光环给弄晕，写下这些文字，除了反思这节课，也是理理自己的心境，做一名快乐的语文老师是一直以来最大的理想，不应该再为其它的繁杂左右自己了。

这失败来得，真及时！

（供稿人：芜湖市沈港镇中心小学 丁静）

学员研修心得

不同的风格 不同的精彩

今天早上两位老师同课异构《陶罐和铁罐》一课，丁静老师春风化雨，孙俪老师风趣幽默，展示了他们不同的教学风格。

他们各自都有自己的亮点所在，其中丁老师的亮点为：1.生字词教学中引入字理分析，如“陶”“罐”中的“缶”，丁老师通过课前查阅资料，课上呈现给学生直观现象的感知图片，让学生能更深入地了解字的起源，有助于认清并记牢字形，还能潜移默化地让学生感受到中国文字的博大精深，可谓一箭双雕；2.写字指导上有示范，有评价标准，让学生有章可循，有规可依，训练得扎扎实实；3.信息技术的运用注重体现师生互动性。如在写字指导中，老师巡逻过程中拍下学生典型的字例，然后手机及时上传到屏幕上，在班级共同点评指正，很高效。

其次是孙俪老师的教学亮点为：1.整堂课以抓住人物神态词为切入点展开教学，符合三年级学生的学情，这也是老师认准了教学目标来设计，这样的设

计对人物对话朗读的指导上效果很显著；2.孙老师的体态语很丰富，符合本课童话的特色，给学生很好的引领示范作用。如扮演不同神态时的表情动作，还有示范朗读，都演得惟妙惟肖，读得声情并茂，师生共同进入童话的情境中，学生也学得轻松愉悦，读得有滋有味。

(供稿人：芜湖市繁昌县城关实验小学 江梅燕)

听芜湖市丁静老师的《陶罐和铁罐》收获与反思

这节课亮点很多，值得我好好学习：

一、丁老师的教态自然大方，很有亲和力。

二、丁老师运用了扎实有效的词语教学，字词的教学是整个语文教学的基础。本节课的教学中，丁老师从指导课题“陶”字写法入手，首先出示象形字“缶”，这样学生很理解“缶”字，从而很容易理解“陶”和“罐”二字。然后进行词语教学：出示“我会认”，让学生去读读。读过后，根据这些词语来填空，让学生总结课内容，这样让学生概括课文内容就迎刃而解了。

在写字教学方面，丁老师舍得花时间去教学。比如教学“谦虚”二字。首先，老师让学生提醒老师怎么把“谦虚”这两字写好，然后叫学生在“学案”纸上去写，而且在学生写的时候，教师用手机拍下某个学生写的字，放在大屏幕上，让其他学生去观察，评价该生写得怎么样，这样做既让写字的这个学生知道自己写得怎样又让其他学生也知道怎样去写好。



四、教师在教陶罐和铁罐对话时。在提示语方面教学，教师说得很详细，而且还穿插了一段小视频，详细地教给了学生写提示语的方法。

本节课本人听过后觉得收获很多，但也有一点想法：个人感觉在写字教学时，尤其是在教学“陶”这个字的时候，教师能否在板书课题时直接教学生怎么写。学生在“学案”纸上学写写字时，最好只呈现一次。

（供稿人：铜陵市义安区钟鸣中心小学 袁安明）

报送：教育部项目办、省教育厅项目办、 省中小学教师继续教育中心、校领导

抄送：各有关部门、有关学院、 校“国培计划”执行团队成员、教学督导组组成
员

本期制作：李欣烨 编审：崔凤梅