

安徽省“国培计划（2018）”项目

简报

2018年第14期

淮北师范大学

2018年8月20日



8月19日，暴雨后的淮北师范大学校园显得更清新、更精神了。一天忙碌的学习虽说有点儿傻傻的累，却也心情愉悦，收获满满。张春华教授的清新、亲和的讲座，如暴雨一般一扫学员沉闷的心绪。



张教授的案例解析，让我们懂得：作文教学指导，要依学情而给予是否指导及指导合宜的层次；要着眼于作文的微观；作文教学要抓低起点，要有起点，要教会学生“三偷”。

尤其是对作文教学结合案例作了具体的指导，教师要对作文教学行成自己的作文讲义：1、主题解读。2、列举学生的问题。3、汇编学生作文范例。4、提出修改意见。

今后，我们应该在作文“切片”指导上多下功夫，可以加强随文教学、随文写作。

读出文章的新意并不是我们的教学目标，我们要帮助学生猜读文章的行文思路。努力向“只重其义，不问其招”的境界出发。



写好活生生的“这一个”

今天讲座的主讲人张春华老师，是个名人，也是老熟人了。一见如故的感觉，人儒雅而不乏气场，讲座专业却接地气，课堂严谨但很灵动。滔滔不绝，口若悬河，淡定从容，睿智深邃。喜欢听这样的讲座。

一、授课切入点小，巧。本次虽是作文教学方面的讲座，他没有讲什么高深、空洞的理论。作文教学是个大课题，要讲的东西太多，他紧紧抓住“如何指导学生写好活生生的‘这一个’”小的切入点来进行讲授，告诉我们作文教学中，如何指导学生写好“写人记事”类的文章，传授我们教学策略与作文教学技法，实在是高。正如学生写作文一样，切入点要小、低，不能贪大求全，指导要基于学情。他给我们学员上课，选择这样小的切入点，效果就很好。同理，我们平时指导学生作文时，也要基于学情，不能想一锹挖一口井，欲速则不达。他的讲座对我们以后的作文指导教学乃至语文教学，都起到很好的示范作用。

二、教学内容实，“俗”。实是实在，实用。讲座内容是货真价实，不做虚功，围绕“如何指导学生写人”这个小小切入点，从“作文指导课如何设计”讲到“作文指导教学策略”，再结合这个讲座主题进行作文指导备课研讨，示范教学。既有理论层面的思考，更有实践层面的技法指导。真的是实在，实用。“俗”，通俗易懂。听过他两次讲座，最大的感受就是报告内容易懂。他的语言表达能力很强，能言简意赅而又准确恰当的表述出自己的观点。特别是能不断的举例子进行诠释，所举的例子都是我们大家教学中常见的，亲身经历的教学案例与教学情景，听中能立即明白他所要表达的意思，既好理解，又记忆深刻，过耳不忘。这也是一个语文老师应该具备的，看起来低级却又是最有效的教学技能吧！学生听不懂的课堂，就是失败的课堂，我一直这么认为。你老师纵然才高八斗，学富五车，课堂教学中，学生浑浑噩噩，如在云里雾里，你绝对不是一个好老师！



收获还有很多，写了两点最深的感悟。作文教学任重而道远，慢慢探索吧！用他的一句话对今天的学习作以总结：“所有的作文都是一口井，所有的井都是一篇好作文！”



一石激起千层浪

张春华教授的教学方式特别好。今天，简单的开课后，他就让我们小组讨论。屏幕上呈现的主问题是：作文指导课如何设计？下设子问题：学生作文的常见问题？常见的作文教学范式？有效的作文指导方法？拥有的写作教学资源？教师个体作文指导的优势及不足？影响作文教学的其他因素……

学员们讨论热烈，最后达成了共识：学生缺乏敏感心，怕写作文，审题不够严谨，选材单一，方法不到位，阅卷导向的影响……

张老师记录下我们所有的问题，然后耐心地专业地指导引领，精彩！

报送：教育部项目办、省教育厅项目办、省中小学教师继续教育中心、校领导

抄送：各有关部门、有关学院、校“国培计划”执行团队成员、教学督导组

本期制作：李欣烨 编审：吴姜