

安徽省“国培计划（2018）”项目

# 简报

2018年第26期

淮北师范大学

2018年11月5日

## 卷首语

在“国培经典诵读”的日子里，有你我的一路同行！在浩瀚的天空下，有你我的无声相伴！在网络的天地中，有你我的心灵相约！在这里你一言我一语，我们相互交流，互相分享。交流经验，分享精彩。我们或许从未相识，或许似曾相识，或许相知相识。无论你我身在何方，在这里，我们就是故交，就是朋友！愿我们在“国培”的日子里，精彩不断！收获不浅！

## 研修风采

### 影子实践：《陋室铭》与《卜算子·咏梅》诵读示范课

2018年11月4日下午，初中经典诵读国培研修班的学员们到濉溪县城关中心学校参加了初中组的诵读指导课。

国培第一组接受了任强教授分配的任务，大家集体研讨，推出了祝金燕老师代表第一组到濉溪城关中心校讲教学展示课《陋室铭》，就祝老师这节课我们第

一组全体组员邀请了付嘉豪教授给予指点，大家集思广益，共同打磨，力争推出精品课。

2018年11月1日下午，任强教授带领大家来到濉溪城关中心校，祝金燕老师和任明新教授分别展示了优质诵读课《陋室铭》、《卜算子·咏梅》。

优质课展示结束后，濉溪城关中心校刘校长和大家分享了濉溪城关中心校的校情、校训，随后大家就祝金燕老师、任明新教授的展示课进行了精彩的点评和研讨。此次濉溪城关中心校之行，大家都收获满满。



## 学员心得

### 课堂中的灵感积淀

宿州 孙朝阳

沐浴着教学的阳光雨露，二十年的教学生活如眼前的洪流转瞬即逝，其中的酸甜苦辣铭记在心，让我深思、给我省悟、感动心扉，偶拾其中的点滴与大家共勉，恳请同仁的指正。

### **(一)钻研教材，以环境为基础精心设计教案**

我们要上好一节语文课，必须课前钻研教材、查阅资料、回纳演绎，了解教学环境，尤其是教育对象。

### **(二)反思“教中得失”并写好教学后记**

教学后记是教师在教完一课时后的心得体会，从教学后记中我们可以悟出在教学一课时时的优点是什么？缺点是什么？值得改进的地方在哪里？教师在明确了自己教学过程中的优缺点后，就会不自然的反思自己在以后的教学过程中应该注重什么？继承什么？摒弃什么？这样就不愁咱们教学水平提不高了。因为我们的教师在反思中得到了成长，在反思中得到提高。所以，写好教学后记是必要的，它对我们研究教学有很大的帮助。

### **(三)时刻关注学生，以学定教**

学生是学习的主体，教师是“教”的主体，教师在教学过程中起引导作用。所以我们教师的教学内容应该根据学生的具体情况来确定，不能一味地凭主观感受去设计教学内容，进而主宰整个课堂。教师是为学生服务的，如果我们的教学脱离了学生的学习实际，那么学生就会对咱们的教学内容失去兴趣，从而大大打击他们的学习积极性。学生没有了学习积极性，何谈学习成绩的提高？总之，在以后的教学过程中我们必须以生为本、以学定教。

### **(四)加强思想交流，构建和谐平等的师生关系**

思想交流可以拉近人与人之间的距离，人与人之间的一切都源于交流，只有交流方可密切人际关系。教师是学生的指路明灯；是学生最信任的人；是学生最为依赖的人。学生的思想发展方向大多取决于教师，如果教师能够给予学生良好的引导和帮助，学生的思想就可能朝着良好的方向发展。如果教师没有对学生进行正确的引导与帮助，那么学生的思想就有可能偏离我们所希望的方向。因此我们教师只有时刻关注学生、走进学生、融入学生，不断与他们进行思想交流和心灵碰触，放下老师的架子，做他们的良师益友，才可能实现师生关系的真正和

谐与平等。

### (五)抓住课堂契机，培养创新能力

对学生进行创新能力的培养是每一个中学语文教师的责任。学生的创新思维的火花，往往就是在瞬间被发掘的。作为教师的我们，必须时刻抓住契机，科学地进行引导，帮助他们发出创新思维能力的火花，使他们体验到创新的快乐和成功的乐趣，鼓励他们在以后的学习生活当中，敢于创新、乐于创新、习惯创新。只有这样，我们培育的学生才不会被社会所淘汰；才能立足于这个纷纷复杂的社会；才能适应各种激烈的社会竞争。

作为新时代的中学语文教师我们只有用心去感悟教学中的点点滴滴，不断积累，才能快速成长，才能随心所欲地驾御自己的语文课堂。

## 小组活动

11月5日在紧张的课程之余，各小组在课下也准备了丰富多彩的诵读



活动。每一位老师在诵读经典中，体会着经典的力量。

经典是心灵中闪光的作品，是我们民族在历史长河中，创造的精神财富，是民族之根，文化之源，是中国人安身立命的精神力量。失去了民族

经典，就失去了民族的精神家园。古典诗词，是历史的记录，是先人生活的记录和存在的方式，是智慧的化身；是民族乡愁的文本，乡愁的寄托，情感的载体，也是中国人情感的表达方式。古典诗歌是世俗生活的宗教，诗情画意就是中国人的宗教。诗歌教育，可以改变人的心理状态，变化气质，这就是诗的教化作用，

转变学风，营造诗意生活。中国人要重拾传统，进行文化重建。重拾唐风宋韵，重振诗国精神，重塑诗魂形象，重构诗意表达，重提诗歌教化，重建礼乐文明，重铸民族自信。



人生，是一次诗意的行旅。

经典作品传诵千年，经历时光的淘洗，凝聚了人类崇高的智慧。诵读经典，寻回精神的家园，超越凡俗生活；传承经典，与未来对话，开拓创新。人生追求的是真，是善，是美，最终的收获是一个“情”字。人生是一次寻梦的诗意的行旅，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

---

报送：教育部项目办、省教育厅项目办、省中小学教师继续教育中心、校领导

抄送：各有关部门、有关学院、校“国培计划”执行团队成员、教学督导组

本期制作：李欣烨 编 审：吴姜