

安徽省“国培计划（2018）”项目

# 简报

2018年第27期

淮北师范大学

2018年11月8日



## 经典诵读

经典是心灵中闪光的作品，是我们民族在历史长河中创造的精神财富，是民族之根，文化之源，是中国人安身立命的精神力量。

“国培计划（2018）”——安徽省乡村教师访名校项目初中经典诵读教育培训项目，在淮北师范大学于2018年10月30日开班，经过历时10天的学习，使我们每一位老师对于“什么是经典？什么是诵读？经典诵读的价值，意义”等问题有了全新的认识，使每一位老师都收获满满。

国学经典诵读能够传承我们中华名族的优秀文化，能够让学生感受到源远流长的名族精神，特别是那些经典的篇目能够让孩子的智慧得以提升；国学经典诵读能够陶冶孩子的品德和情操，在朗诵当中还能够提升自己的普通话水平，培养自己的爱国热情。让孩子的性情得到开朗，培养他们的自信。国学经典诵读也是一种素质教育，能够让孩子的心智得到开发，使得孩子的道德、文化、智力等方面都得到全方面的提升。当然，在进行国学诵读的过程中，要注意孩子自觉诵读的原则，要让孩子锻炼自主诵读的好习惯，孩子在诵读的过程中如果遇到一些问

题的话，家长朋友可以进行讲解。千万不能够敷衍孩子哦，这会影响到孩子诵读国学经典的热情。

## 名师风采

### 学员实践活动 《天上的街市》

11月4日，学员朱磊老师在梅苑中学教室给国培学员们展示了《天上的街市》这一节课。

在教学过程中，朱磊老师采用了不同形式的读，让学生对本诗形成感性的认识，结合时代背景，让学生理解本诗所蕴含的情感，力求通过一本是为缩影，让学生学会欣赏诗歌。在课堂教学中朱磊老师注重课堂生成，通过与学生的互动，而深化对本诗的理解。



## 学员心得

听课点滴心得：**他山之石，可以攻玉**

宿州市 孙朝阳

今天听了赵飞老师的讲座后，最直观的感受就是很接地气，受用良多。讲座中提到的方式方法对于如何培养及开展经典诵读活动有极强的参考价值，正所谓：“他山之石，可以攻玉”。在论述‘何为经典、何为诵读、自问’环节时，由浅入深，问中设疑而又疑中自移，触类旁通。特别是在当下经典诵读现状的解析授经中谈到了存在的三方面问题：1. 无序而读。2. 无根而读。3. 无为而读。本人肤浅认为这也是经典诵读的大忌，教师可以以此为戒反思吾省，拿捏标准，望闻问切，据此开展经典诵读定能获益。赵老师在讲授经典诵读的三重境界时，特别提到了第三点‘文我合诵’的难度，以及在平时开展经典诵读的活动及教学中很难达到此点，言外之意便是只要遵循前两点‘1. 我诵文本。2. 文本诵我。’便可！但吾辈已定遥想登南山的志向，否则经典诵读的灵魂定会处于摆渡状态。故，第三点我会执着追寻。有句偈语说“身是菩提树，心是明镜台，时时勤拂拭，何处染尘埃。”只要我们敢于挑战，用心、用情做教育，经典诵读这门课程上的明镜台上的一股鸿泉一定会长流不竭。

## 《天上的街市》教后记

阜阳市 朱磊

新课程语文标准要求七年级的学生要学会欣赏诗歌。根据这一要求，我从三个方面对本诗设计：1. 注重诗歌的朗读教学；2. 从诗歌的音乐美、图画美，情感美这三个方面来欣赏本诗；3. 适当补充联想和想象的概念，并让学生做一练习。

在教学过程中，我采用了不同形式的读，让学生对本诗形成感性的认识，结合时代背景，让学生理解本诗所蕴含的情感，力求通过一本是为缩影，让学生学会欣赏诗歌，在课堂教学过程中注重课堂生成，通过与学生的互动，而深化对本诗的理解。

本节课的不足之处：作为一节诗歌朗读指导课，在学生的朗读上我只是泛泛而评，没有做具体的指导，比如停顿、节奏、轻重音。1000个读者就有1000个哈姆雷特。每一个学生在朗读诗歌的时





从10月30日到11月8日，每位老师都认真积极签到，上课认真听讲，勤做笔记，很多老师感叹道重回学生时代真好。

---

**报送：**教育部项目办、省教育厅项目办、省中小学教师继续教育中心、校领导

**抄送：**各有关部门、有关学院、校“国培计划”执行团队成员、教学督导组

本期制作：李欣烨 编 审：吴姜