

安徽省“国培计划（2019）”项目

国家统编教材及课标专项培训小学语文2班

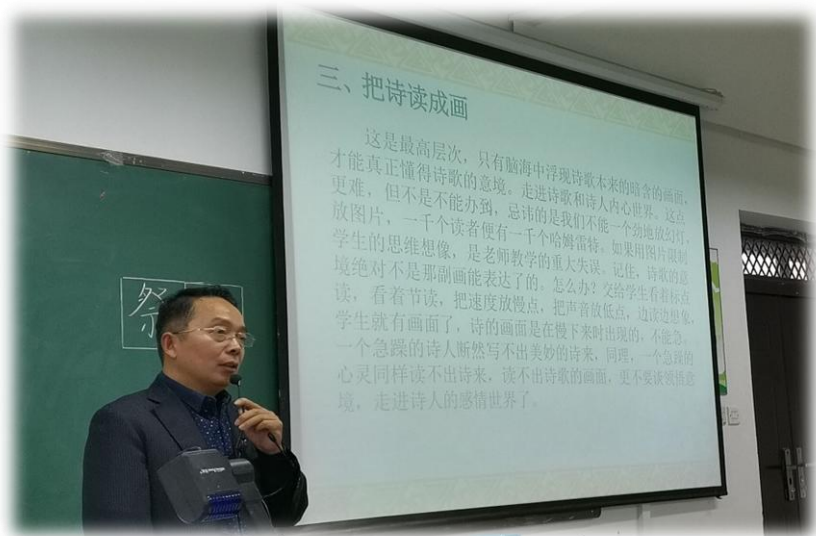
简报

2019年第10期

淮北师范大学

2019年11月16日

名师风采



丁延栋教授在诗歌中把诗读成句，把诗读成诗，把诗读成画的教学感悟让人记忆深刻，原来古诗教学可以这样上，诗意生活，生活诗意。一、读。读，渗透于整个学习过程中，贯穿课堂始终。从读题、读题加作者，到读诗，最后到怎么读

（读出韵脚、韵律，读懂意思读出感情），这是层层递进的去读，是循序渐进的去读，是纵向的读法指导。从自由读，指名读到师生比读、学生齐读，是多种方式的读，是横向的读法指导。老师的课堂，真正诠释了“书读百遍其义自现”的真理。

二、评。评价最忌假、大、空，丁大师的评价及时、真实、具体，大有激人奋发之感。“你的语感特别好！”“你读得很有感觉！”“你的知识非常丰富！”“四年级的孩子一读就知道与爱国有关，了不起！”

“你们的老师教的真是特别棒！”……连孩子们的语文老师也夸了，这

种夸无疑是对全班同学读得好的一种实实在在的肯定！

南京市中央路小学陆文琦副校长执教的《雾在哪里》，那娟秀的字迹、那温婉秀丽的气质，那精彩的表达，给每一位听课老师都留下的深刻的印象。陆老师生动活泼的课堂，不仅让学生学有所获，也让在座的学员老师们如沐春风，尤其是生字教学巧妙的穿插在各个环节中，形式多样。



听完陆老师精彩的课堂，邱慧老师分享听课感受：陆老师从识字写字的编排特点、课标中的具体要求等方面介绍了教学中需要把握的整体方向。分析统编教材中“先识字再拼音”的特色所在。详细地举例介绍了多种识字写字的教学方法，让学员老师们切实感受得到中国汉字的魅力。

课堂上孩子们热情高涨。她极具感染力的语言，她细致入微教学方式，都让我们赞叹不已！



刘芹老师针对语文园地中每个版块功能和地位的不同，分门别类的设计了不同的形式的教学方法，她改变了传统讲授结构的教学模式，让学生自发的形成了探究式的学习氛围，激发了学生们浓厚的兴趣，真正提高了学生的表达能力。我们教师在语文园地的教学中豁然开朗。



闫琳老师的讲座不仅有理论的指导，更是把自己授课经验分享传授给我们。她建议想让口语交际真正发生就应该直面问题，把握内涵，聚焦教材，都透亮点，强化焦点，落实目标。闫老师的引导是水到渠成的。闫老师出示“聽”字，让学生猜猜这是什么字，你为什么这么猜？告诉



学生这是“听”字后，接着又问，“聽（听）”字告诉我们什么？我们应该怎样去听？学生通过观察字的部件自然而然得出结论，“听”应该坐正，专心，用耳朵听，用眼睛看，还要有回应。

闫老师的引导是润物细无声的。老师出示淮北的“名片”，请同学们介绍自己的家乡，同学们介绍，老师不时点头、鼓掌、发出赞叹，还追问、点赞……闫老师用自己的行动为同学们作出示范，让学生懂得什么是回应，回应有很多种方式。

闫老师尊重每一位学生，注重站在学生的角度和学生交流，使每个学生都能分享和体验到学习的快乐。对每位举手发言的学生，对会倾听能回应的学生，不失时机的赞美，使课堂气氛十分和谐，连听课的老师也融入到了这愉悦的气氛中了。

闫老师关注学生的学习过程，努力为学生尽可能多的提供独立思考和交流的机会。让学生在自主，自觉，自由的活动中焕发主体意识，更加主动的去交流。通过学生与学生之间、老师与学生之间的交流互动，创造出美好的境界。

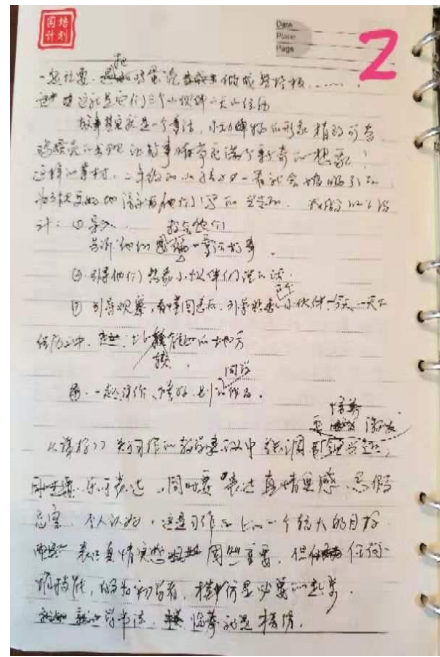
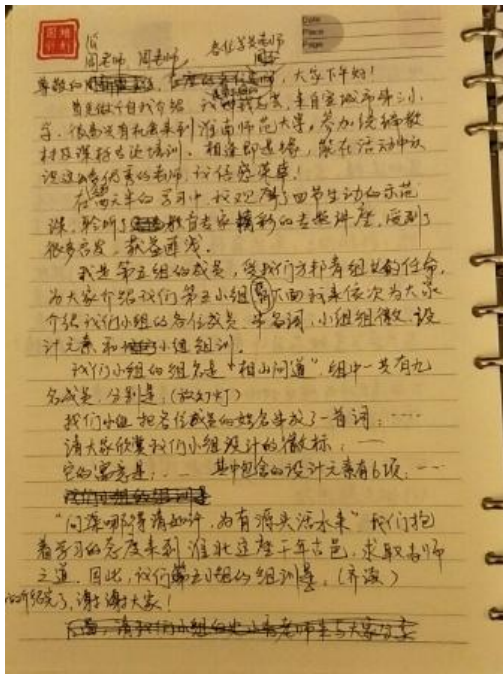


第二组的组员进行评课议课



第五小组成员研讨活动





主持人：钱志芸（宣城市第三小学）
 主讲人：史小香（宣州区孙埠小学）
 课 题：习作教学的有效教学策略

学习心得

云天一片阅秋色，相山脚下听秋声

宣州区水阳小学 陈小明确

个性喜欢追忆历史，故虽生在江南，可一直向往着云天一片的北方，尤其向往北方的大学校园，想象着北方大学校园如诗如画的秋的模样。

喜欢校园秋风起。碧云天，黄叶地，想象着回到童年，少年，把校园的片片落叶，当成金色的蝴蝶，抛洒又捡起，仔细端详，选一枚最美的落叶夹在课本里，联想一叶知秋，似乎就圆了大学梦。

喜欢校园秋雨落。想象着在北方的校园里，任秋雨如珍珠飞洒，伴着书墨馨香，让书生意气，书生情怀，尽情飘洒。多么惬意，多么满足，此生无憾。

喜欢校园秋菊开。想象着，窗台上，长廊里，菊花盛开，我也能，伴东篱，诗意长。

如此秋意，终于如愿。2019年11月12日有幸走入淮北师大，参加国培省小语2班培训。培训一天多来，感慨万千，可谓云天一片阅秋色，

相山脚下听秋声。



一、开班典礼，别出心裁

开班典礼，没有冗长的领导讲话，只是淮北人文历史的简介，师大发展的变迁，顿时让我对北方的淮北感到厚重、敬畏，可又那么亲近、亲切。

认识老乡，可谓切准学员心理。组组争先，想躲躲不了，牵动人人，紧张又不失活泼。

小组主持，人人参与，学员是学习的主人，培训收获满满

二、诗意课堂，简约而不简单

丁延栋老师的《故事三首》教学，课堂简约，可不简单。

新课导入，一首《满江红》的深情朗读，震撼人心，学生爱国情，油然而生。整体切入，披情入境，深入而又浅出，教学设计创新高效。学生读诗，找诗，悟诗，满堂语文，满堂书声，满堂诗意。少了花拳绣脚，却是招招生风。简约而不简单！我想每个人都会由衷感叹。

迎着晨曦，踏着月色。忙碌而充盈的一天已融入昨天的秋色，相山脚下，聆听秋声。问渠那得清如许，为有源头活水来，是我们每个学员每天的心声。

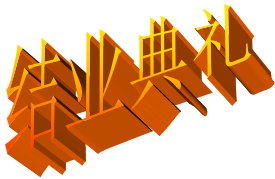
“安徽省国家统编教材及课标专项培训”心得体会

宣城市第三小学 钱志芸

梧叶飘黄，万山空翠，相山问道取真经。在这橙黄橘绿之时，我背上行囊，远离家乡，来到这个千年古邑、能源之城——淮北，求取教学之道。学，然后知不足，教，然后知困也。经过几天的学习，我突然发现自己原先的教学理念多么滞后，教学方法多么贫乏。观摩名师课堂，聆听专家讲座，让人茅塞顿开，疑惑立解。不免大喜过望，心中直呼“不虚此行也！”如果说，我以前的教学是“青菜豆腐”的话，那么，我现在每天都在品尝“山珍海味”。希望通过这次的认真学习，让我易经洗髓，功力大增。

今天下午，我有幸聆听了陆文琦老师的示范课《雾在哪里》，感受颇多。现拟出以下三点：一、重视写字的指导按照规范要求认真写好汉字是教学的基本要求，练字的过程也是学生性情、态度、审美趣味养成的过程。陆老师在教学中特别重视写字的指导，坐姿、握笔、笔画、笔顺，都做了具体要求，随时提醒。她要求学生做到提笔即练字，长此以往，学生一定能养成良好的书写习惯。二、识字方法多样如“猜一猜”、“归类识字”、“看图识字”、“我指你猜”，其中不乏形象直观的教学手段，趣味性强，符合第一学段儿童的认知特点，有效地激发了学生的学习兴趣。三、驾驭课堂能力很强低年级孩子好动，注意力很难集中。但陆老师却有很多方法去吸引孩子，只是用一个眼神、一个手势、一句鼓励，就能四两拨千斤地让孩子安静下来，专心听讲，积极发言，实在是让人佩服。

每天的学习都有一份惊喜，一点收获，我开始期待明天的精彩了。



我校举办“国培计划（2019）”——国家统编教材及课标专项培训 小学语文二班结业典礼

2019年11月16日，由我校承办的“国培计划（2019）”——国家统编教材及课标专项培训小学语文班第二期在淮北师大附小多媒体教室开展结业典礼，文学院谢院长，任强教授以及与会专家中学语文高级教师赵远利老师参加结业典礼仪式，由任强教授主持本次结业典礼仪式。

结业典礼开始，由文学院谢院长致辞。谢院长首先表达了见到各位参训学员的喜悦，并表示培训时间虽短，但是各位学员老师积极认真，展现出了良好的精神风貌，也相信各位学员老师一定可以将自己在培训中的收获投入



到实践教学中去。最后，谢院长表达了对大家的祝福，祝愿各位老师未来有更好的成绩。

随后，任强教授邀请赵远利老师作为专家代表讲话。赵老师结合自己学习的经历以及同样作为一线教师的体会表达了对学员们积极配合的感谢和参与培训的荣幸。最后，赵老师表达了对学员的期待和祝福，希望各位学员老师未来可以更好地把学习体会应用到实践，做一个优秀的语文人。



紧接着是热烈的小组代表发言环节。学员们都纷纷表达了自己的感慨与不舍的离别感情，各组成员都对本次研修之旅感悟颇多。学员代表刘吉文老师就研修精神表达了自己感受。他指出此次研修让本人获得了精神和身体的洗礼，也表示教育没有终点，不忘初心，做好本行，回去之后一定要把研修所获切实运用到课堂中。其他六个小组的代表也纷纷表达了自己的观点，现场气氛十分热烈。



任强教授做总结发言：国培时间仓促，但各位老师的研讨精神深深地让他感动。本次参加国培的老师都认真完成了自己的任务，积极配合我们的工作，使我们这次国培取得了圆满的成功。随后任老师对此次研修表达了自己的看法和总结，并真诚的为各位老师提出了自己的一些建议：一、通过这次培训，相信大家都对课标有了新的认识，有了新的思考。尤其是小学语文来说，识字写字课是重点环节。各位老师需要结合名师专家师范，认真揣摩，将识字写字课落实在课堂上。二、针对小学语文课程的特点以及学生的特点来说，教师的重点不应该放在过度解析课文上。语文课堂就应该充满朗朗的读书声，要让学生从阅读开始学习，培养学习朗读的爱好。要让从阅读中感受到请真实感，真正爱上朗读，爱上语文。三、让学生学会用笔交流。不要让学生畏惧写作，要在写作中发现学生的亮点，哪怕标点用得好，也要提出表扬。



最后，任强教授不忘勉励大家：语文教育没有上限，但我们一线教师一定要坚守语文教育的底线，时刻铭记语课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。

结业典礼结束，大家纷纷和专家，院长合影留念。

报送：教育部项目办、省教育厅项目办、省中小学教师继续教育中心、校领导
抄送：各有关部门、有关学院、校“国培计划”执行团队成员、教学督导组

本期制作：李欣烨 编审：吴姜