

安徽省“国培计划（2019）”项目

国家统编教材及课标专项培训小学语文2班

简 报

2019年第 9 期

淮北师范大学

2019年11月14日



我校举办“国培计划（2019）”国家统编教材及课标专项培训 小学语文2班开班典礼

2019年11月13日早上8点，“国培计划（2019）”——国家统编教材及课标专项培训小学语文2班开班典礼在淮北师范大学新阶102如期举行。继续教育学院培训中心吴姜主任、文学院周有斌院长作为代表出席典礼并发言致词，首席专家任强教授主持典礼并做了总结发言。



会议开始，吴姜主任首先发言，向远道而来的学员们介绍了淮北与淮北师范大学。紧接着就此次培训活动，他向学员们提出两点要求：一是希望学员们能转变角色，回归学生身份，在

这段时间全身心的投入到学习中来；二是希望学员们珍惜此次来之不易的学习机会，积极的与专家学员们交流学术，不断成长。周有斌院长代表文学院发言，他先隆重的向学员们介绍了淮北师范大学文学院的发展历程。随后，他也对此次的参训学员提出了三点要求：一是端正态度，保持学习热情；二是明确主旨，要明晰此次的培训主旨是统编教材与课程标准；三是找对方法，在向专家学习的同时积极反思，寻找适合自己的方法。会上，来自合肥市肥西县的刘吉文老师，作为学员代表也就自己的困惑和期待做了简短的发言。



会议最后，任强教授对以上三位老师的发言做了详细的总结。谈到此次培训，任教授也提出了自己的一些建议，他希望学员们能心存“感谢、感恩、感化”，即感谢自己克服重重困难参加此次培训；感恩国家下大力气投入此次培训；感化要有所收获，对自己的教学提供帮助。任强教授作为此次培训的首席专家，在背景介绍、研修内容、研修师资、研修方式等方面做了详细的安排说明，并带领大家组建班委，相互认识，成员们都热情高涨，积极配合。



对于不辞辛劳赶来学习的学员们，作为东道主发言的淮北师范大学领导都向他们表示了热烈的欢迎，并希望他们通过此次的培训都能有所收获，并将之投入到今后的教学实践中去。此次开班典礼在师生的共同努力下，于2019年11月13日上午11：50圆满结束。



第二组



魏芮潘莉万绿分，
钟炜刘婷林红泉。
曹燕甄雪杨夏杰，
泾县长丰淮师行。

第四组

晨曲

我爱东方那一抹
旭日的**光华**
灵敏的**大鹏**
飞扬起江边的**超然**
岸边的绿树
掩不住内心的**文静**
晨风的温柔
润着双**琴**的雅乐
醉了启明的**金星**

第六组

串名词

归 去 默 耘 耕	荣 龙 真 传 勇	萍 水 喜 相 逢	灵 凤 舞 文 婷	霏 雨 润 清 晨	艳 秋 行 淮 北
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

小组成员：陈艳 方萍 包玲彦 凤玲
孙文婷 姜默耘 程霏 章荣龙 傅传勇

组名

同心
向
语

组训

谦
躬
诚
补
励
学
敦
行

寓意

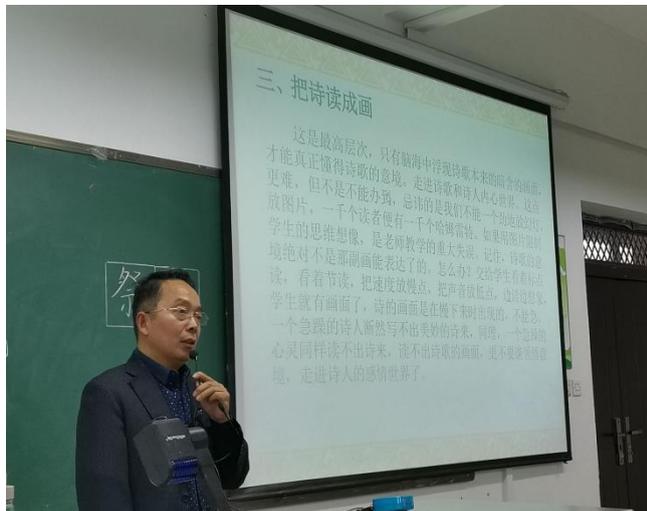
组徽设计的外形是哪吒的风火轮，象征我们第六组风驰电掣，势不可挡！
组徽中间的“6”代表语文，外面的四个“6”既代表我们第六组，也代表家形的“山”，既象征着相山，又象征着宣城，彼此亲如一家。
“6”倒过来是“9”，也代表我组9位成员同心向语。
淮北是煤城，中间红色部分，代表燃烧的火焰，象征淮北丰富的物产，也祝福淮北期克蓬勃的未来！

名家风采

任强教授：2011年版课标及国家统编初中语文教材概览



名师课堂



丁延栋教授在诗歌中把诗读成句，把诗读成诗，把诗读成画的教学感悟让我记忆深刻，原来古诗教学可以这样上，诗意生活，生活诗意。

闫琳老师的讲座不仅有理论的指导，更是把自己授课经验分享传授给我们。她建议想让口语交际真正发生就应该直面问题，把握内涵，聚焦教材，都透亮点，强化焦点，落实目标。



南京市中央路小学陆文琦副校长执教的《雾在哪里》，那娟秀的字迹、那温婉秀丽的气质，那精彩的表达，给每一位听课老师都留下的深刻的印象。她极具感染力的语言，她细致入微教学方式，都让我们赞叹不已！

刘芹老师针对语文园地中每个版块功能和地位的不同，分门别类的设计了不同的形式的教学方法，她改变了传统讲授结构的教学模式，让学生自发的形成了探究

式的学习氛围，激发了学生们浓厚的兴趣，真正提高了学生的表达能力。我们教师在语文园地的教学中豁然开朗。



评议反思

1、听名师丁延栋的课堂教学《古诗三首》有感 孙埠中心小学 史小香

教学二十年，越来越迷茫。

教学二十年，越来越平淡。

脚踩西瓜皮，滑行上下课的铃声间，

心如死水一潭，难再起波澜。

今日听《古诗三首》，瞬间心情起伏跌宕。归纳两点，欢迎各位同仁拍砖。

一、读。读，渗透于整个学习过程中，贯穿课堂始终。从读题、读题加作者，到读诗，最后到怎么读（读出韵脚、韵律，读懂意思读出感情），这是层层递进的去读，是循序渐进的去读，是纵向的读法指导。从自由读，指名读到师生比读、学生齐读，是多种方式的读，是横向的读法指导。老师的课堂，真正诠释了“书读百遍其义自现”的真理。

二、评。评价最忌假、大、空，丁大师的评价及时、真实、具体，大有激人奋发之感。

“你的语感特别好！”“你读得很有感觉！”“你的知识非常丰富！”“四年级的孩子一读就知道与爱国有关，了不起！”“你们的老师教的真是特别棒！”……连孩子们的语文老师也夸了，这种夸无疑是对全班同学读得好的一种实实在在的肯定！我坚信，这样的评价一定能成为每个学生学习生涯中的一盏盏指路灯，同时也是一份催化剂，催发学生们爱上古诗，爱上学习。

2、听取专家示范课后学员的陶桂芳的感想：今天是2019年11月15日，上午第一节课，我有幸聆听了阎琳老师的口语交际课。阎老师是泰州市语文学科带头人，主持研究了多项省、市级教育

科学规划课题，是一位不折不扣名师，她的教学经验十分丰富。在课堂上，闫老师那真诚的言语，亲切的微笑，期待的笑容，不仅感染着现场的孩子，也感染了我们在场的每一个听课人员。

闫老师的引导是水到渠成的。闫老师出示“聽”字，让学生猜猜这是什么字，你为什么这么猜？告诉学生这是“听”字后，接着又问，“聽（听）”字告诉我们什么？我们应该怎样去听？学生通过观察字的部件自然而然得出结论，“听”应该坐正，专心，用耳朵听，用眼睛看，还要有回应。

闫老师的引导是润物细无声的。老师出示淮北的“名片”，请同学们介绍自己的家乡，同学们介绍，老师不时点头、鼓掌、发出赞叹，还追问、点赞……闫老师用自己的行动为同学们作出示范，让学生懂得什么是回应，回应有很多种方式。

3、听了专家示范课后陶桂芳的反思：闫老师尊重每一位学生，注重站在学生的角度和学生交流，使每个学生都能分享和体验到学习的快乐。对每位举手发言的学生，对会倾听能回应的学生，不失时机的赞美，使课堂气氛十分和谐，连听课的老师也融入到了这愉悦的气氛中了。

闫老师关注学生的学习过程，努力为学生尽可能多的提供独立思考和交流的机会。让学生在自主，自觉，自由的活动中焕发主体意识，更加主动的去交流。通过学生与学生之间、老师与学生之间的交流互动，创造出美好的境界。

课堂上到处都体现着新课改的要求趋势，课堂生动，目标达成度高，无一不渗透着新的教学思想和教学方法。

对比自己的课堂，我清楚的认识到自己的不足，有一种危机感。我想在以后的教学工作中我必须树立一种观念：就是去学习，并且不断的学习，想要做一名好老师就必须不断的学习新的教育观念，和文化知识，努力提高自己的整体素质。只有这样才能源源不断给学生输送养料。



“小学国家统编教材及课标专项培训”心得体会

宣城市第三小学 钱志芸

梧叶飘黄，万山空翠，相山问道求真经。在这橙黄橘绿之时，我背上行囊，远离家乡，来到这个千年古邑、能源之城——淮北，求取教学之道。学，然后知不足，教，然后知困也。经过几天的学习，我突然发现自己原先的教学理念多么滞后，教学方法多么贫乏。观摩名师课堂，聆听专家讲座，让人茅塞顿开，疑惑立解。不免大喜过望，心中直呼“不虚此行也！”如果说，

我以前的教学是“青菜豆腐”的话，那么，我现在每天都在品尝“山珍海味”。希望通过这次的认真学习，让我易经洗髓，功力大增。今天下午，我有幸聆听了陆文琦老师的示范课《雾在哪里》，感受颇多。现拟出以下三点：一、重视写字的指导按照规范要求认真写好汉字是教学的基本要求，练字的过程也是学生性情、态度、审美趣味养成的过程。陆老师在教学中特别重视写字的指导，坐姿、握笔、笔画、笔顺，都做了具体要求，随时提醒。她要求学生做到提笔即练字，长此以往，学生一定能养成良好的书写习惯。二、识字方法多样如“猜一猜”、“归类识字”、“看图识字”、“我指你猜”，其中不乏形象直观的教学手段，趣味性强，符合第一学段儿童的认知特点，有效地激发了学生的学习兴趣。三、驾驭课堂能力很强低年级孩子好动，注意力很难集中。但陆老师却有很多方法去吸引孩子，只是用一个眼神、一个手势、一句鼓励，就能四两拨千斤地让孩子安静下来，专心听讲，积极发言，实在是让人佩服。

每天的学习都有一份惊喜，一点收获，我开始期待明天的精彩了。

云天一片阅秋色，相山脚下听秋声

宣州区水阳小学 陈小明

个性喜欢追忆历史，故虽生在江南，可一直向往着云天一片的北方，尤其向往北方的大学校园，想象着北方大学校园如诗如画的秋的模样。

喜欢校园秋风起。碧云天，黄叶地，想象着回到童年，少年，把校园的片片落叶，当成金色的蝴蝶，抛洒又捡起，仔细端详，选一枚最美的落叶夹在课本里，联想一叶知秋，似乎就圆了大学梦。

喜欢校园秋雨落。想象着在北方的校园里，任秋雨如珍珠飞洒，伴着书墨馨香，让书生意气，书生情怀，尽情飘洒。多么惬意，多么满足，此生无憾。

喜欢校园秋菊开。想象着，窗台上，长廊里，菊花盛开，我也能，伴东篱，诗意长。

如此秋意，终于如愿。2019年11月12日有幸走入淮北师大，参加国培省小语2班培训。培训一天多来，感慨万千，可谓云天一片阅秋色，相山脚下听秋声。

一、开班典礼，别出心裁

开班典礼，没有冗长的领导讲话，只是淮北人文历史的简介，师大发展的变迁，顿时让我对北方的淮北感到厚重、敬畏，可又那么亲近、亲切。

认识老乡，可谓切准学员心理。组组争先，想躲躲不了，牵动人人，紧张又不失活泼。

小组主持，人人参与，学员是学习的主人，培训收获满满，应是意料之中。

二、诗意课堂，简约而不简单

丁延栋老师的《故事三首》教学，课堂简约，可不简单。

新课导入，一首《满江红》的深情朗读，震撼人心，学生爱国情，油然而生。整体切入，披情入境，深入而又浅出，教学设计创新高效。学生读诗，找诗，悟诗，满堂语文，满堂书声，满堂诗意。少了花拳绣脚，却是招招生风。简约而不简单！我想每个人都会由衷感叹。

迎着晨曦，踏着月色。忙碌而充盈的一天已融入昨天的秋色，相山脚下，聆听秋声。问渠那得清如许，为有源头活水来，是我们每个学员每天的心声。

小组学习心得

“国培”是一盏明灯，指引了我们教学的航向；“国培”是一方沃土，我们在沃土中茁壮成长；“国培”是教师的加油站，给我们补了元气，添了灵气，去了娇气，焕发出无限生机。总之，我们将会把培训中学到的新理念、新方法运用到自己的语文教学中，吸取专家的精华，反思自己的教学行为，使自己的教学水平和教学能力更上一个台阶。



报送：教育部项目办、省教育厅项目办、省中小学教师继续教育中心、校领导
抄送：各有关部门、有关学院、校“国培计划”执行团队成员、教学督导组

本期制作：李欣烨 编审：吴姜