

河南省“国培计划（2021）”

河南省农村骨干教师能力提升培训项目
省级骨干教师初中语文班

简 报

2021年第 1 期

淮北师范大学

2021年10月14日

开班典礼

我校举办“国培计划（2021）”——河南省农村骨干教师能力提升培训项目 省级骨干教师初中语文班开班典礼

2021年10月12日，由淮北师范大学承办的“国培计划（2021）”——河南省农村骨干教师能力提升培训项目省级骨干教师初中语文班开班典礼在镇江举行。开班典礼由班主任赵秀莲老师的主持，淮北师范大学继续教育学院副院长吴姜作了热情洋溢的开班致辞。吴姜院长介绍了淮北师范大学的历史和现状，培训选址镇江的原因，江苏省浓厚文化氛围和先进教育现状，并对本次参加培训的学员提出了要求和期望。



最后学员代表陈庆恩老师代表学员进行了精彩的发言。

名家讲座

10月12日上午，江苏省特级教师，教育部考试中心教师资格考试标准研制专家，教育部中小学校长、教师“国培计划”培训专家，教育部中小学名校长领航工程江苏基地首席专家，江苏省教育厅教师教育指导委员会委员严华银老师为学员们做了《理性教育：教师何为？》专题讲座。

严老师由中央人才会议谈起，并与学员一同讨论具体事例。学员们积极参与，热烈讨论，共同剖析了教师自身理性缺失的问题及如何解决。

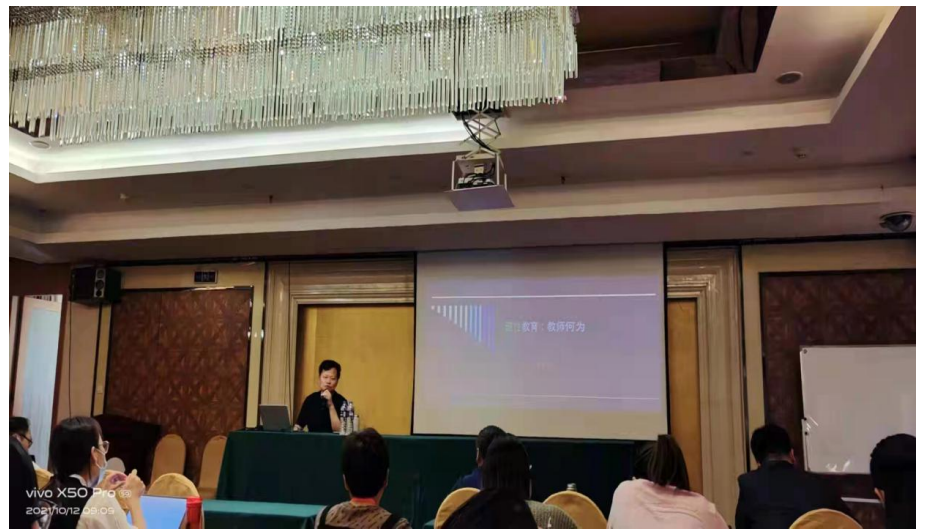
第一，教师要立意高远：确立正确的价值观引领理性人格健康发展。

第二，做富于理性精神的人：认识全面，

对于人、事或物能够从多个方面去了解再总结；分析详尽，绝不偏听偏信，轻易判断；后果预知，它是根据从感性的多个方面进行了解和总结，并换位的客观分析、判断、推理的结果，心理稳健，有自信与勇气，冷静谨慎、泰山崩于前而面不改色；品格坚定，富于独立自主、勇敢担当的人格。

第三，做理性教育：在现有学校教育系统中，有意识地通过学校文化建设、课程改造、教学变革，引领学习者发展理性思维、理性精神和理性人格的教育，就是理性教育。理性地做教育，做富于理性的教育，培养学生的理性精神和人格。

最后严老师与大家共勉：你怎样，中国就怎样；你今天怎样，未来就怎样！往小处说，作为父母，你有怎样的思维方式和品质，你就有怎样的孩子和家庭；作为教师，你的思维品质和方式怎样，你就有怎样的学生和他们的明天，进而也就有怎样的中国和未来！



10月12日下午，严华银老师做了《读写关系与读写教学》专题讲座。严老师由钱理群的语文观谈起，语文教学就是抓听、说、读、写。生活中最重要的是阅读，而阅读最重要的不是文学作品，而是实用作品。接着，钱老师又给我们分享读写分设观，读写互动观两种读写新概念。通过对《谈骨气》《藤野先生》《我的叔叔于勒》《竞选州长》等课例的分析谈写作对阅读的促进。

培养阅读能力，第一，课堂上，师生更多地从“工具”价值的角度从“语”和“文”的角度、从“知识、技能”和“方法”的角度，来研究文章，研究语言，研究理解和表达，以实实在在提高学生的语文能力和素养。

第二，让教师和学生回归真正的语文教、学状态（常识、本真）。把课堂还给学生。课堂上让学生自己读教材，自己产生问题，自己质疑老师在课堂中变“主动”为“被动”。

第三，尽洗铅华，尽削冗繁，让学生始终亲近文本，在对语言的“亲和”体验中获得母语的滋养，从而学会语言，学会理解和表达。

第四，课堂中的“细读”和“留白”应该具体情况具体分析。不“教”也许恰恰是最好的教。

严华银教授的批判精神引起了在场的学员们的深入思考。大家多了一个角度去看待问题，思考问题，寻找解决问题的办法。严老师给我们打开了一扇新的大门，引起了大家的热烈讨论。



寻灵动语文之美 悟全景作文之道

10月13日上午，樊智涛老师的《名著阅读“导评测”探索与实践》讲座，樊老师是江苏省语文特级教师，江苏省先锋教师，全国日记写作与学术研究教学标兵，全国教学科研先进个人江苏省333高层次人才培养对象。苏派作文教学研究中心副主任，江苏省骨干教师培育站主持人，全国首届百佳教师。



关于名著阅读导评测探索与实践，樊老师首先讲了新增名著的特色。具体新增有以下特色：

红色文化，科技想象，哲学思维。又让老师们学会关注，关注过去、现在与未来，关注中西方文化的交融，关注自然地球与宇宙，关注现实世界与想象世界。

接着樊老师又讲读了名著阅读的意义：站在巨人的肩膀上眺望远方，拓展时空界限，增长知识，延展未知半径，深谙事理，练达人情世故，陶冶情操，修养身心品德。



对于初中必读的名著，《朝花夕拾》《西游记》《骆驼祥子》《水浒传》等这些名著，樊老师以一些具体的试题做讲解，引领老师们明确名著阅读测试的方向和思路。接着樊老师又具体讲解了名著阅读的方法：专题探究法，思维导图法和读书笔记法。让在场的老师们学会从专题设计入手，从微点进入，从趣点拨节，从浅点深入，通过比较探究主题，选择性阅读勾连，多角度解读人物形象的方法，做好名著阅读测评教学。

下午，樊老师又给学员讲解了《随文写作教学探索与实践》，首先基于作文教学的10条现状，引起了每一位老师的思考，因为这些都是我们语文老师平时所忽视的内容。接着樊老师分析了学生作文存在的几大问题。比如：故弄玄虚，

立意肤浅，情感做作，描写缺陷，言辞鄙陋，文体不明，审题不当，选材无趣，素材陈旧……

通过分析学生的这些现状，又把学员带入了深思。那么具体原因是什么呢？从学生层面上讲，他们对生活的漠视，对情感的对话，对学习的倦怠，对词汇的贫瘠……从教师层面上讲，作文评价标准模糊，作文训练体系混乱，作文评点流于形式，作品展示方式单一……再从学校层面分析，一是作文教学面临边缘化的尴尬，二是写作氛围的营造虚无……这三个层面的原因使我们在场每位老师都陷入了深深的思考，其实不仅有学生教师和学校层面的原因，还有家庭层面的原因。

樊老师在老师们困惑之余，指出作文教学的三阶段，坚持写日记，创造社团，申报课题。具体的做法有：

1. 单元随文写作训练
2. 读写融通
3. 评价多维立体开放
4. 专家指津搭建平台
5. 做任何事贵在坚持

樊老师精彩的讲座让我们语文老师明白，在紧张繁忙的阅读与写作教学过程中，要放慢脚步，坚守语文的本真，回到研究的原点，循序渐进地去完成“追问——思索——实践——提炼”这一完整的过程。



课堂风采

寻悟语文教育走向 建构写作教学之道

10月14日上午，秦晓华老师作了《阅读教学的四个走向》专题讲座。秦晓华



老师是中学高级教师，首批江苏人民教育家培养对象，江苏省特级教师，江苏省有突出贡献的中青年专家，江苏省“333”人才培养工程培养对象，全国优秀语文老师，江苏省人民政府教育督导团专家组成员，江苏省教育学会常务理事。

秦老师从一个小游戏开始，调动起了大家的听课积极性，现场立刻活跃起来。在小游戏当中，秦老师也告诉我们一个深刻的道理，那就是：我们的教和学生的学

并不完全一致，我们的教学一定要做到目标明确。

接着，秦老师分享了30条基于科学的教学。谈到阅读教学之道，语文比数学更重要，语文是人学。

秦老师重点谈阅读教学的“四个走向”：

1. 从语文“教学”走向语文“教育”。让学生热爱“语文”而非热爱“课文”。
2. 从“讲课文”走向“教读法”。语文课的价值不在“知识”，而在“素养”；不在“全”，而在“得”；不在“教”，而在“学”。
3. 从“文本”走向“人本”。通过“立言”达到“立人”的目的。
4. 从课内走向课外。语文学习的根本路径是坚持阅读和写作。应得法于课内，得益于课外。

秦老师用大量实际的例子给学员分享了阅读教学的关键能力以及读书的具体方法。

秦老师既能高屋建瓴从理论上给大家指出阅读教学的走向，又能沉下去用大量实际的事例生动、具体的告诉学员们在自己的教学当中应该怎么做。



最后，秦老师又和大家互动，用27种语气来读一个句子。现场气氛活跃，学员们参与度高，进行了一场别开生面的活泼的讲座。一上午的时间在愉快的氛围中结束，学员们还意犹未尽，纷纷与秦老师交流讨论。大家都表示收获颇多。

小组研讨

结束了上午的学习之后，又分小组展开了热烈的讨论。大家纷纷交流这几天的学习心得，表示在长期的一线教学中，能够有时间静下心来思考，通过学习提高自己的理论水平，用学习到的新理论来指导自己的教学实践。国培计划给了我们一个学习的空间，成长的空间。



学员感悟

10月14日下午，我们又聆听了秦老师的《从〈中学以上作文教学法〉说开去》，秦老师首先介绍了梁启超的写作教学观：文章的作用是把自己的想法传达给别人。然后从记叙文、议论文两个角度，解析了梁启超的作文教授法，要旨主要有五方面：求应用，明规矩，讲实效，重指导，理思想。另外秦老师又给大家展示了叶圣陶的作文教学观，看中4个要素：读物，命题，作法，批改。再结合“当代关于写作教学改革的呼声”以及“初中语文课程标准关于写作教学的阐述和要求”，畅谈写作教学的理念与实践。

首先，写作的意义是四个字：看见价值。通过梁晓声和刘文典两位名人的作品让大家明白，写作实践就是要完成两个方面的写作，第一意象写作，第二非虚构写作。

其中意象写作有三个要素，即生活，对话，基本事件。进行意象写作又要求学生具有觉察力和表达力。非虚构写作就是用小说的技法来写真实的故事，这就需要学生有抽象阶梯，在话题竞争下最需要的是有进入故事的路径。而故事都是从一个句子上长出来的，我们可以



利用意象搭建结构。另外，细节决定故事的质感，需要加强人物特写训练。还需要老师教给学生提高故事高级感的方法，利用分析工具，寻找共情共振点。

写作的基本功就是记录和沟通，通过秦老师关于作文教学法的讲座，我们深深明白了写作要让学生尽可能使用意象写作和非虚构写作，尽可能使用名词，尽量提升自己的语言表达能力，让学生回避一些模糊的词句，而去寻找一些带有感情的具体意象，从而提高写作能力。

几位专家老师从不同角度对阅读与写作的关系进行了阐释，讲解很深入很透彻，观点很新颖且很实用，具有很强的指导意义，对于今后在教学中推广奠定了很好的基础。

报送：教育部项目办、省教育厅项目办、省中小学教师继续教育中心、校领导

抄送：各有关部门、有关学院、校“国培计划”执行团队成员、教学督导组

本期制作：荆翠香 编审：李欣烨