

# 河南省“国培计划（2021）”

河南省农村骨干教师能力提升培训项目

省级骨干教师初中语文班

# 简报

2021年第 3 期

淮北师范大学

2021年10月20日

## 跟岗实习

在认真学习了一周的专家讲座后，河南省 2021 国培计划省级骨干教师初中语文研修班于10月18日进入“跟岗实习”阶段，实习地点在镇江市外国语学校 and 实验学校。跟岗实习的这几天，我们怀着激动的心情积极参与课堂观摩与专题研讨活动，收获颇丰。

## 培训观摩课

10月18日  
上午，我们在班主任赵老师的带领下来到了镇江外国语学校，一下车就受到了学校的热情接待。外国语学校的杨



主任带领我们参观了美丽整洁的校园，详细介绍了一些学校的一些基本情况，环境清幽人文气息浓厚的校园环境给我们留下了深刻的印象。



参观校园后，我们来到了学校的报告厅，金钟培老师和张丹捷老师为我们带来了两节精彩的观摩课。金忠培老师为我们呈现的是《再塑生命的人》，金老师从“预习反馈”、“以题探文”、“整体感知”、“梳理结构”、“自读自析”、“人物形象”、“影文共赏”、“因文生悟”等环节对文本展开分析，重视对学生课前预习情况的检测，注重对文本的整体把握，引导学生对文本的深度解读，利用思维导图帮助学生更好地解读文本，整节课思路清晰，重难点突出，促成了教学目标的顺利达成。张丹捷老师带来的观摩课是《昆明的雨》，张老师授课思路清晰，带领学生围绕“走进昆明的雨季，看看昆明的雨”——“走进昆明雨季，品味风土人情”——“走进世外桃源，体会一种情味”——“走进西南联大，感受一种精神”展开，四个环节由浅入深，层层深入，彰显了高超的文本解读能力，令人叹服。



培训观摩课

10月18日下午，袁莉莉老师讲授了一篇课外古诗词诵读篇目《商山早行》，袁老师从学生感兴趣的“影音书”制作入手激发了学生学习古诗的热情，引导学生“为诗配音”、“为诗配画”、“为诗辨义”、“为诗连诗”、“为诗配文”，借助这种新颖别致的方式对诗歌进行了由浅入深的解读，给参加观摩的老师留下了深刻的印象。随后杨茸茸老师做了专题讲座《向更深处漫溯——镇江市外国语学校语文学科建设》，详细介绍了本校的语文学科建设特色，三个“着眼”：着眼于学生语文必备知识的学习，着眼于学生人文底蕴与学生语文综合素养的全面发展，着眼于国家、地方与校本语文课程的全面优化，让阅读之花开遍校园，让阅读成为一种学习方式让我们感慨颇多，进而反思自己的语文教学理念。



参观观摩

## 文化浸润“大语文”

10月19日上午，我们在赵老师的带领下来到了镇江市博物馆，这里是全国重点保护单位，具有重要的历史、科学、艺术价值。展厅里展示着不同时期的青铜器、金银器和琳琅满目的工艺品，美不胜收。置身其中，可以一点点感受镇江悠久的历史文化，不禁感叹浓厚的文化底蕴文化才是一个城市最美的名片。



## 集体备课

10月19日下午，我们分成两组参加了镇江外国语学校的集体备课活动。七年级组的老师参加了周旋老师主备的《论语与写作》，周老师与备课组们老师进行了深入的交流，备课组老师们各抒己见，充分交流，让集体备课更富有成效。九年级组的老师们在报告厅认真聆听了林新儿老师讲授的一篇小说《孤独之旅》，林老师从观看一段影片导入激发学生的学习兴趣，接着围绕孤独之旅“程”、孤独之旅“人”、孤独之旅“境”、孤独之旅“意”、孤独之感受（个人经历）展开，带领学生对小说的三要素“人物、情节、环境”进行了深入分析，对小说的主题“成长”展开了深度解读，带给了我们小说教学上的新启发。围绕小说教学，九年级备课组对于下一阶段的小说教学展开了热烈讨论，老师们提出了很多有建设性的建议，关于名著阅读的一些具体操作诸如“名著阅读分享会”、“名著故事续编（新编）”等做法可以激发学生阅读名著的兴趣，给我们带来了名著阅读的更深层次的思考。



## 同课异构

### 同课异构展风采

10月20日上午，天降小雨，气温骤降，却抵挡不了我们学习的热情。我们跟随赵老师来到了镇江实验学校进行观摩学习：一、实验学校的吴梅老师和研修班的马英老师就七年级上册中一首诗歌《天上的街市》进行同课异构；二、实验学校的施慧老师讲授小说《孤独之旅》。吴梅老师一句“既要脚踏实地，又要仰望星空”与诗歌的题目完美契合，开启了本诗的学习之旅，接着带领学生听读、品读、悟读，在一遍遍的阅读中让学生体会天上的街市的特点，感受作者奇特的联想和想象，感悟作者对自由、光明、美好、幸福的向往和追求。吴老师自信从容富于激情的讲解感染了在场的每一位老师。

马英老师则从神话传说导入，围绕诗歌的“音韵之美”、“语言之美”、“画面之美”、“情感之美”



展开解读，层层深入，带领学生进入了神奇缥缈的“天上的街市”，也让学生插上了想象力的翅膀，翱翔在遥远的天际。马老师柔声细语，娓娓道来，让人如沐春风。



两节课让老师们感受着语文课堂的神奇魅力，接着实验学校的施慧老师带领学生和老师们踏上了别样的《孤独之旅》，施老师从小说的三要素入手，带着学生根据小说三要素概括小说主要内容、通过分析情节感受杜小康的心理变化过程，挖掘“孤独（成长）”的含义，很好地达成了教学目标。



20日下午，上午授课的三位老师对各自的教学设计进行了阐述，实验学校的老师和研修班的老师们一起对上午的三节课进行了评价：充分肯定了三位老师在教学中的亮点，对于教学中的缺憾展开了深入的研讨分析。最后实验学校的孙慧娴老师做了《让名著阅读成为有效阅读》的专题讲座，孙老师就目前名著阅读中存在的问题展开了分析，从“单篇与整本”、“进与出”、“严与文”、“书与人”四个方面对名著阅读的教学进行阐述，真正让名著阅读不再是“无效阅读”和“花样阅读”，孙老师以多部名著阅读为例，为我们展示了名著阅读的新思路，让我们受益匪浅



## 培训心得

### 跟岗实习收获多

作为教师，要一直保持成长型思维，一直在努力的路上，既要脚踏实地，又要仰望星空。学习之路漫漫，让我们以先进的教育教学理念为引领，以每一次实践活动为契机，专注于精心打造自己的每一节课，专注于提升自己的一点点，专注于提升学生的综合素养，专注于学生的全面发展，相信我们终会成为“心中有梦、眼中有光、脚下有路”的老师！跟岗实习依旧在进行，我们一直在成长的路上·····

---

**报送：**教育部项目办、省教育厅项目办、省中小学教师继续教育中心、校领导

**抄送：**各有关部门、有关学院、校“国培计划”执行团队成员、教学督导组

---

本期制作：荆翠香 编审：李欣焯