

河南省“国培计划（2021）”

河南省农村骨干教师能力提升培训项目

省级骨干教师初中语文班

简报

2021年第 4 期

淮北师范大学

2021年10月23日



化难为易

10月21日今天是来镇江市实验中学跟岗实习第二天，我们听了两节最难教的课。第一节课是姚晓欢老师的作文课《写人要抓住特点》。作文课一向是老师们最头疼的课，但姚老师却把这个难题变得简单，妙趣横生。她一开始用寻人启事的方式猜人物，一下子激发了学生们的兴趣，接着举了文学作品里的例子，然后用开红包获锦囊的方式，告诉了学生们写作人物的方法，水到渠成。姚老师把困难分解，由对典型人物的语言、动作、神态等几十字的说话练习到加入事件的200字左右的片段练习，再到最后的篇章练习，这样步步升格，既调动了学生的积极性又让枯燥的作文课堂变得轻松而愉快。结语“打开课本读经典，跟着名家学经验”意味深长。用镇江老师“稳而不俗、润而不肥，如乘骏马，进退自如”的点评来形容姚老师的课恰到好处。

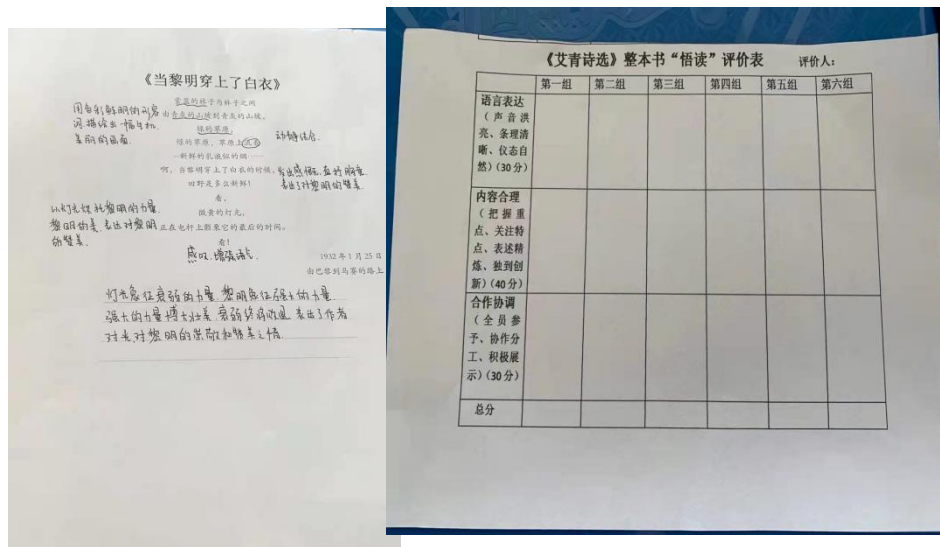


姚晓欢老师在授课

第二节课是王婧老师的《〈艾青诗选〉悟读课》，整本书的阅读难教是老师普遍公认的，但姚老师上出了特色，不得不让人佩服。她的这节课我更多的认为是一节展示课，她让学生选择性的阅读，找出自己喜欢的诗，读出情味和意蕴。然后给自己组的诗集起名字，并说明理由，还要拟写前言。接着让学生用旁批和总评的方法来评诗，赏析意象，理解内涵，把握思想感情。并要求学生进行比较阅读，以形成对诗歌鉴赏和创作的观点和经验。最后运用所选诗歌创作的方法创作诗歌。老师还从语言表达、内容合理、合作协调三个大的方面制作了一个评分标准，让参与听课的老师们对六个小组的“悟读”进行评价，看到学生参与度之高，诵读感情之投入，不得不惊叹王老师对名著教学方法的灵活及本身知识的积淀之深。其实我们都知道活动课表面很轻松，学生能游刃有余，其实那是老师长期方法的引导，日积月累的坚持和智慧的结晶。我对这节课的评价：只能欣赏，无法模仿！

“听王老师的课才知道，原来美也是可以诵读，可以倾听，可以思辨，可以讲述的”听课老师是这样评价的。





最后叶老师根据他们的实践操作，对作文教学主要谈了两点：

- 一是学生写作面临的困难；
- 二是关于写作教学的几点实践。



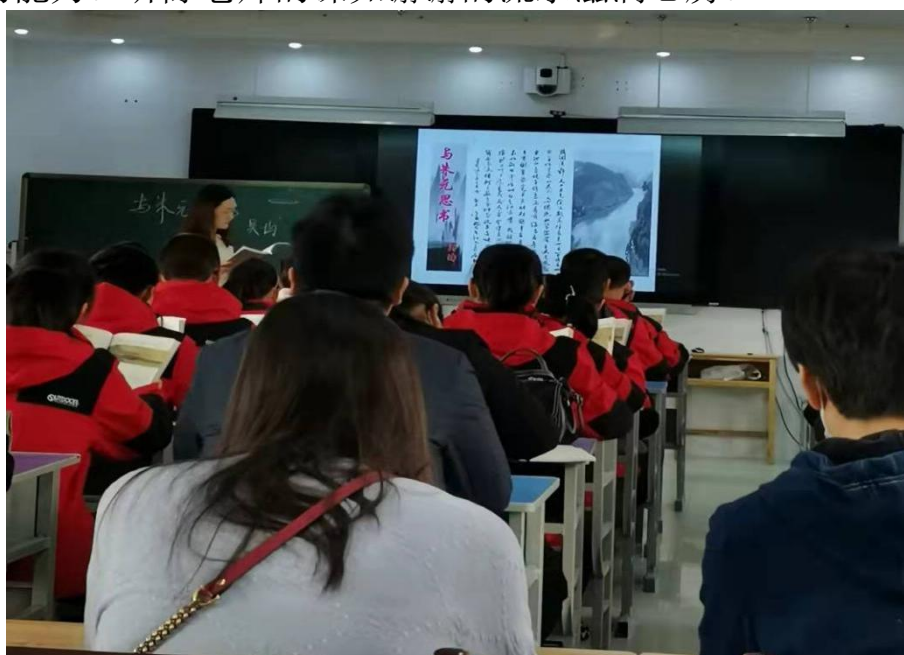
今天这两位老师把语文老师最头疼的两种课型具体化、形象化，化难为易，让我受益匪浅。

同课异构

同课异构，异彩纷呈

10月22号，今天是我们跟岗实习的最后一天。今天讲的是古文《与朱元思书》，讲课的是镇江的陈丹老师和河南的樊高宇老师，两个老师将同课异构。陈丹老师先讲，她从读音、节奏、读出的信息和表达的情感入手，

来讲这一课。这是第二课时，陈老师重点围绕读出的信息和表达的情感入手，以读来促进学生的理解，我觉得这个方法很好，如“从流飘荡，任意东西”这一句，学生读到了作者的闲适，但怎样把任意东西读出这种感觉来，学生把握不住，陈老师就引导读的时候可以缓慢些，分开读，一字一句更能表达这种情感。学生再读的时候感觉就好多了，这样的例子不胜枚举。陈老师把每段的每句话每个点都让学生进行了分析，这样在关键词、关键句的语言中感受文字之美，也体会到了作者的情感之美，更能培养学生鉴赏美的能力。听陈老师的课如潺潺的流水滋润心房。



第二节是樊老师的同课异构。樊老师的课容量很大，从开始的正音、节奏、疏通文意到内容的把握和情感的表达，一节课安排的很紧凑，但有条不紊，而且老师的配乐示范阅读很精彩。樊老师基本功扎实，课堂风趣幽默。两个老师同课异构，异彩纷呈。其实任何一个课堂的精彩呈现，彰显的都是教师的教学艺术和及教学智慧。





由此，我反思，老师要想上好课，真不是一件简单容易的事。它在于知识的积累，对文本的细读和深读，主问题的设置和驾驭课堂的能力和智慧。

优质课堂

打造精品课堂，追求高质高品

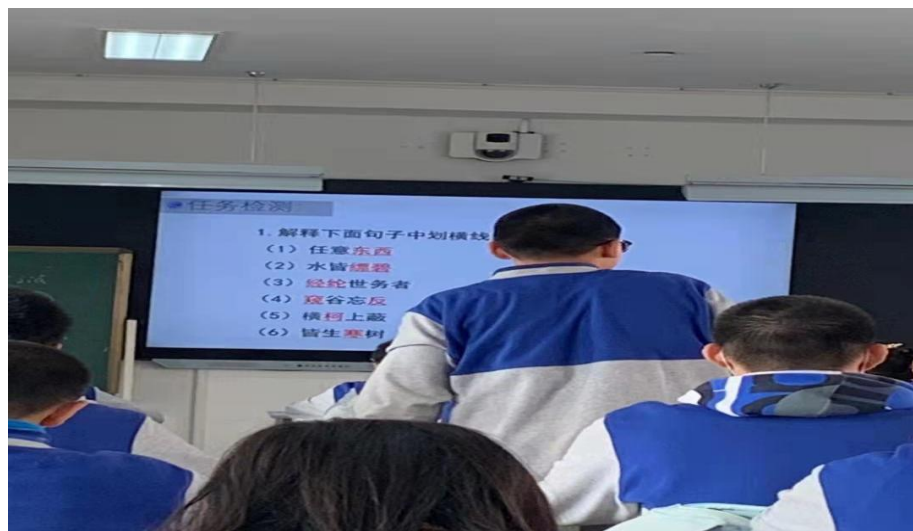
10月22日，是本次国培跟岗实践的最后一天，来自镇江实验学校的陈丹老师和国培班的樊高宇老师为大家奉上了两节优质课堂。



陈丹老师的课堂，以朗读为主线，注重朗读指导，让学生在读中品、品中读，学生边读边品，层层推进，环环相扣，进而理解文章的写法和主旨，达成目标，实现了“一课一得”的教学理念。樊高宇老师的课堂，以默读为主线，采用“五读教学法”，结构完整，条理清晰，尤其是樊老师声情并茂的朗诵和对道家思想的拓展延伸，将课堂推向高潮，也把自己家

乡的地域文化和课文内容进行有机融合。

两位老师的精彩展示，意在实现“打造精品课堂，追求高质高品”的先进教学理念，是一场视听的饕餮盛宴。



不世课

河南省“国培计划（2021）”省级骨干教师提升培训初中语文项目培训跟岗研修进入最后阶段。



（校园一角）

10月23日，镇江天气晴好，我们一行人第二次来到镇江市实验中学。校园的桂花开的正盛，香气氤氲，清新宜人。

上午安排的两节课是很有挑战性的写作与名著阅读课。难教、难学是这两种课型的特点，而镇江市实验中学的这两位老师都出色地完成了教学任务。



（姚晓欢老师执教《写作抓住人物特点》）

第一节课是姚小欢老师讲授的《写作抓住人物特点》。这位老师以“寻人启事”的巧妙构思，让学生抓住人物特征猜人物，学习写作人物的方法，又以开红包的方式分条总结写法，形式新颖，由易到难，由简到繁，老师妙语连珠，讲评到位，指导有方，学生思维活跃，佳句频现。一堂写作课上得有声有色，妙趣横生，可谓“稳而不俗，险而不怪，老而不枯，润而不肥”。



（王婧老师和学生共同悟读《艾青诗选》）

第二节课是《艾青诗选》悟读课，由王婧老师执教。一部《艾青诗选》在王老师的引领下，学生读得兴味盎然，分析入情入理。分小组朗读诗歌、品赏诗歌、再创诗歌，最后为《艾青诗选》命名，写前言……真是把一节名著阅读课上出了大师的级别。“原来美可以诵读，美可以倾听，美可以思辨，美可以阐述”，听课老师如此评价这节课。该校的教务主任也情不自禁吟诗一首，表达对《艾青诗选》的解读和对王婧老师的敬佩。

评课议课

10月23日下午是教师小组研讨活动，各小组就上午两节课展开讨论，总结经验，反省自身教学中的不足与问题。

课堂是不完美的艺术，其追求永无止境，在以后的教学过程中，河南的老师们决心不断探索，向镇江市实验学校的老师看齐，为河南初中语文教学带来新的活力。



(教师评课议课)

报送：教育部项目办、省教育厅项目办、省中小学教师继续教育中心、校领导

抄送：各有关部门、有关学院、校“国培计划”执行团队成员、教学督导组

本期制作：荆翠香 编审：李欣焯